



Chrystus z karabinem na ramieniu

Ryszard Kapuściński

Download now

Read Online ➔

Chrystus z karabinem na ramieniu

Ryszard Kapuściński

Chrystus z karabinem na ramieniu Ryszard Kapuściński

Wznowienie zbioru reportaży z Bliskiego Wschodu, Afryki i Ameryki Łacińskiej. Ich bohaterami są Palestyńczycy, Syryjczycy, Libańczycy, Jordańczycy i Żydzi, partyzanci Mozambiku i Salvadora, zamieszkujący jedną wyspę obywatele dwu państw Dominikany oraz Haiti, zmieniające się rzędy Boliwii, porwany przez terrorystów ambasador RFN w Gwatemali Karl von Spreti, wreszcie prezydent Salvadore Allende i rewolucjonista Che Guevara, którego Dziennik z Boliwii Kapuściński opublikował w swoim tłumaczeniu w roku 1969.

Jak autor Buszu po polsku wspomina po latach: „To jest książka o ruchach partyzanckich, działających w końcu lat 60., z którymi miałem możliwość się zetknąć i które miałem możliwość obserwować. Tytuł książki jest związany z postacią kolumbijskiego księdza, który walczył w imię biednego latynoamerykańskiego chłopstwa, który w sutannie, z karabinem poszedł walczyć do oddziału partyzanckiego w Kolumbii i zginął”.

Książka po raz pierwszy ukazała się w Polsce w 1975 roku.

Chrystus z karabinem na ramieniu Details

Date : Published 2007 by Czytelnik (first published 1975)

ISBN : 9788307031279

Author : Ryszard Kapuściński

Format : Hardcover 162 pages

Genre : Nonfiction, European Literature, Polish Literature, History, Travel

 [Download Chrystus z karabinem na ramieniu ...pdf](#)

 [Read Online Chrystus z karabinem na ramieniu ...pdf](#)

Download and Read Free Online Chrystus z karabinem na ramieniu Ryszard Kapuściński

From Reader Review Chrystus z karabinem na ramieniu for online ebook

Dario says

Very well written, smooth and easy to read. At times a bit euro-centric and simplistic.

Angelica Cu says

super recomendable. .. sorprende que su perspectiva de la política latinoamericana refleja que con los años las cosas no han cambiado

Luis says

Este es, en mi opinión, de los mejores libros de Kapuscinski. Es una compilación de reportajes sobre distintos conflictos armados (Oriente Medio, Guatemala, Bolivia, Mozambique), en donde resalta la capacidad de Kapuscinski de relatar el momento de la forma más vívida posible y proveer del contexto necesario para entender la trascendencia del mismo. Particularmente buenos son los reportajes "Por qué mataron a Karl Spredi", "Cristo con un fusil al hombro", "Fedayines" y "La batalla de los Altos del Golán"

Javier Zarate Taborga says

Segundo libro terminado este 2015 y cuarto de este magnífico escritor.

El placer de leer la crónica escrita por este hombre que recorrió el mundo y que se esforzó en mostrar realidades, difíciles muchas veces de conocer y más aun de comprender, y que muestran más de cerca la verdadera naturaleza perversa de muchos seres humanos (y quién sabe del género en si...) me ha cautivado. El relato de su paso por La Paz, por el edificio tiroteado de la UMSA (tiroteado por trotskistas y anarquistas en ese caso, el homenaje a los jóvenes que se sacrificaron inútilmente en Teoponte y la irracionalidad de las posiciones ideológicas fue uno de los más agradables pasajes de la lectura.

Mara says

E' un libro non recente: in Italia è stato pubblicato solo nel 1975, ma è stato scritto fra gli anni 60 e 70 . E' una raccolta di reportage sui movimenti rivoluzionari in diverse zone della Terra. Alcuni temi sono tutt'ora irrisolti (Palestina), altri sono un po' meno "gravi", molti probabilmente li abbiamo dimenticati. Il coinvolgimento dell'autore e la sua simpatia verso i movimenti di liberazione è evidente: il libro è permeato dalla chiara speranza che riuscissero a spezzare storie secolari di miseria e oppressione . La denuncia degli abusi e delle atrocità perpetuate è nitida e circostanziata, con tanto di nomi e cognomi, ma

non è mai settaria e l'attenzione è sempre puntata sull'uomo e mai sui fatti, anche se raccontati con una prosa che unisce cronaca e letteratura.

Il pezzo che descrive la strategia del silenzio, da sempre strumento di repressione e conservazione in Guatemala è efficacissimo; ha un ritmo incalzante, che si legge di un fiato, quasi fosse un thriller. E' un libro da leggere per conoscere e non dimenticare.

Dina Rahajaharison says

"Une dictature s'effondre toujours d'un coup. Elle paraît forte jusqu'à la fin."

Sandro Pasquini says

Si tratta di una raccolta di reportage scritti da Kapuscinski negli anni '60-'70 in medio oriente, centro America e sud America.

A parte il fatto di essere scritti molto bene, le storie e i punti di vista che ne emergono sono spesso molto interessanti e sempre attuali.

Stefano says

Una sentita narrazione delle rivolte nei paesi del terzo mondo.
Commovente e stupendo il capitolo su Allende e Che Guevara.

Anna says

Chrystus z karabinem na ramieniu is a collection of reportages from Middle East, Africa and Latin America. It's a book about guerilla movements in the end of 1960s, which Ryszard Kapuściński was able to see and get into contact with them. The title is connected with a Colombian priest Camilo Torres, living among poor latinoamerican peasants, who in cassock with a rifle went to the guerilla group in Colombia to fight and died.

Joni says

Yo pensaba que este libro era todo sobre el Che Guevara pero no, está dividido en tres partes, la primera sobre el asunto palestino, sus guerras internas, su exilio, su batalla con Israel y con sus pares árabes.

La segunda trata sobre Latinoamérica, Bolivia, Guatemala son algunos de los países donde se tratan las brutales dictaduras y los aparatos de represión y contención anti comunistas, llámese a estos cualquier libre pensador o hasta cualquiera que no piense como la autoridad reinante.

Termina con un pequeño anexo sobre Mozambique.

Como siempre la cruda realidad con el zoom más íntimo posible, los problemas desde sus entrañas y sus consecuencias en un crudo que asusta, irrita y no deja indemne a quien lo lea.

Aziz Fahad says

????? ?????? (????? ?????? ?????? ??? ?????)
????? ???????????? (????????? ??????) ?? ????????????..
????? ??? (?? ??? ??????) ?? ?????????? ????????????..
??? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ??????????
?? ?????? ?????????? ?? ?????????? ?????????? (?????????) ?? ?????????? ?????????? ??? ?????????? ?? ??? ?????
?? ??? ??? ?????????? ?????? ?????? ?????? ?????????? ?????????? ?????????? ?????? ?????????? (??? ??? ?????)
?? ?????? ?? ?????

José Carlos Fuentes says

La edición de Anagrama sobre este título está estructurada en 3 partes: la primera es una narración del autor sobre su paso por Palestina y una breve investigación sobre el papel de países como Jordania, Siria e Israel en el conflicto. La segunda es una serie de reportajes periodísticos sobre algunos movimientos guerrilleros en países de Latinoamérica como Bolivia y Guatemala. Finalmente nos encontramos con una brevísima reconstrucción del proceso de descolonización en Mozambique.

Si bien es cierto que la razón de dicha estructuración se justifica en la idea de retratar (desde la perspectiva de un ávido observador) sangrientos movimientos liderados por jóvenes rebeldes que se dejaron la piel luchando por la libertad de sus “matrias” y semejantes- ya en Oriente Medio, ya en América Latina, ya en Mozambique-, la recopilación a veces se siente un poco forzada y fuera de lugar entre capítulos; a veces pareciera como que la editorial se vio forzada a introducir varios reportajes con la finalidad de dejar una obra más voluminosa en cuanto a páginas y no en cuanto a contenido.

También debo decir que en ciertos momentos anhelé encontrarme con aquel Kapu?ci?ski de “Ébano”, aquel que detallaba obsesivamente el entorno siempre hostil que recorría en sus viajes, introduciéndonos en las mismísimas entrañas de las revoluciones de África. Es cierto que dicho estilo se hace presente en algunos fragmentos de “Cristo con un fusil al hombro” y es de rescatar que sus reflexiones desnudan las relaciones humanas con una precisión quirúrgica, sin embargo en estos reportajes nos encontramos con un autor antes que nada periodístico, después literario. Lo cual no es para nada malo, pero me dejó esperando un poco más.

Alessandra says

La raccolta di articoli e testi di Kapu?ci?ski, risalenti agli ultimi anni '60 e inizio dei '70 è una carrellata di polaroid sulle rivoluzioni in corso all'epoca nel paese. Si focalizza su tre aree: Il medioriente, il sud America (con un focus particolare sul Guatemala) e sul Mozambico.

Sono racconti vibranti, in grado di riportarci a un momento storico che ha segnato la storia del mondo.

Ovviamente, è un libro che soffre la prova del tempo, ma è una lettura brillante che ha sollevato moltissime domande.

meritevole.

Chiara Gambardella says

Palestina, Centro America e Mozambico negli anni '60: Kapuscinski non delude nelle sue analisi politiche e come al solito usa una prosa scorrevole e accattivante. Molto interessante il suo punto di vista circa la questione palestinese dalla Giordania e dalla Siria, così come il riassunto che dà della storia del Guatemala e delle infiltrazioni della Cia nel paese.

Antonio says

Il titolo dice tutto. Forse oggi Cristo sarebbe un guerrigliero, uno di quelli che i pennivendoli (giornalisti senza deontologia e senza dignità, che più che scrivere fanno marchette) chiamano gli insurgents. Perché oltre a non sapere cosa vuol dire notizia non sanno nemmeno l'italiano e usano a sproposito l'inglese. Bene, Kapu?ci?ski non solo sa scrivere, ma sa anche come si vanno a scovare le notizie. In questo libro ci racconta della Palestina e delle verità sul conflitto eterno tra palestinesi e israeliani, che sarebbe bene conoscere. Ci racconta le atrocità commesse dal paese baluardo della libertà (gli USA) nelle repubbliche bananiere del centro America. Ci sono autori che dovrebbero essere letti a scuola per imparare la storia vera e vissuta sulla pelle della gente. Nelle scuole dovrebbe essere obbligatorio leggere Primo Levi e secondo me anche Kapu?ci?ski.
