



El templo del jazmín

Corina Bomann , Laura Manero Jiménez (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

El templo del jazmín

Corina Bomann , Laura Manero Jiménez (Translator)

El templo del jazmín Corina Bomann , Laura Manero Jiménez (Translator)

El nuevo best seller de la autora de LA ISLA DE LAS MARIPOSAS sigue los pasos de dos mujeres extraordinarias desde Saigón hasta Berlín y París.

Cuando todo parece estar perdido, Melanie recibe sabias lecciones de su bisabuela vietnamita, una mujer valiente que ha superado grandes desafíos.

La fotógrafa Melanie Sommer está ocupada con los preparativos de su próxima boda cuando su prometido sufre un accidente que lo deja en coma. Incapaz de afrontar esta situación, Melanie escapa al campo para hallar consuelo en su bisabuela Hanna.

Esta mujer sabia le relata a la joven episodios de su vida que ha mantenido en secreto hasta entonces: los años que vivió en Saigón como hija de un rico funcionario del Gobierno francés, su amistad con Thanh, la maldición de una anciana que las sorprende robando jazmines en un templo: «Estas flores os darán el futuro que os merecéis»...

Hanna embarca a su bisnieta Melanie en un viaje imaginario del que aprenderá lo que cuenta de verdad en el amor, y que la vida, a pesar del dolor, también depara momentos de felicidad.

El templo del jazmín Details

Date : Published April 29th 2016 by Maeva (first published May 9th 2014)

ISBN :

Author : Corina Bomann , Laura Manero Jiménez (Translator)

Format : Kindle Edition 456 pages

Genre : Roman, Romance, Historical, Historical Fiction, Contemporary

 [Download El templo del jazmín ...pdf](#)

 [Read Online El templo del jazmín ...pdf](#)

Download and Read Free Online El templo del jazmín Corina Bomann , Laura Manero Jiménez (Translator)

From Reader Review El templo del jazmín for online ebook

Lesincele Viaja gracias a los libros says

Las otras dos novelas de la autora me parecieron muy entretenidas y me gustaron. Pero esta ha sido una auténtica sorpresa, sin duda la que más me ha gustado de las tres y de ahí mi alta puntuación.

Sigue el mismo patrón que en sus anteriores novelas, alternando entre pasado y presente, aunque esta vez no incluye ningún misterio ni objeto perdido que sirva de pie para enterarse de la historia del pasado, además de que por vez primera, las dos historias tienen casi el mismo peso en interés.

La autora nos traslada a Saigon y de ahí nos llevará a varias ciudades europeas donde no todo es de color rosa para nuestra protagonista y donde ella aprenderá a que la vida puede arrebatarle la felicidad en un instante y que es cuando hay que enfrentarse a ella con uñas y dientes.

Laura von Eden says

Melanie steht kurz vor ihrer Hochzeit mit ihrem Traummann, als dieser bei einem Autounfall verunglückt und ins Koma fällt. Nachdem Melanie wochenlang an seinem Bett saß, merkt sie, dass ihre Kraftreserven schwinden und beschließt eine Auszeit bei ihrer Urgroßmutter Hanna zu machen. Dort angekommen möchte ihre Urgroßmutter sie aufmuntern und so erzählt sie ihr ihre Lebensgeschichte. Beginnend mit ihrer Kindheit in Saigon bis hin zu ihrer Flucht und vielen schweren Jahren, erzählt Hanna sehr emotional von ihrem Leben.

“Die Jasminschwester” ist mein erstes Buch von Corina Bomann und ich habe vor allem wegen des wunderschönen Covers zu dieser Geschichte gegriffen. Das Wetter wird inzwischen auch wieder schöner und sobald die Sonne herauskommt, bekomme ich immer Lust auf locker, leichte Familiengeschichten.

Die Sprecherin des Hörbuchs hat eine sehr angenehme Stimme und bringt sowohl die emotionalen als auch ernsten Aspekte der Geschichte gut herüber. In der Story springen wir zwischen den zwei Zeitebenen hin und her, wobei die Vergangenheit einen größeren Teil darstellt als die Gegenwart. Hannas Kindheit beginnt sehr glücklich und behütet, durch einige Umstände jedoch muss Hanna sich bald durch das härtere Leben kämpfen.

Doch auch die Gegenwartsgeschichte dient nicht nur als Lückenfüller, denn auch hier spielen sich viele Dinge ab, die die Geschichte am Leben halten. Dadurch, dass man Hanna von Kindesbeinen an verfolgt, kommt man ihr sehr nahe. Obwohl sich Hanna oftmals distanziert gibt, konnte ich mich gut in sie hineinversetzen und es machte wirklich großen Spaß sie zu begleiten. Auch der Wechsel zwischen Glück und Leid ist der Autorin sehr gut gelungen, denn beide Themen liegen hier wirklich sehr nah beieinander. Kaum konnte man aufatmen, lauerte bereits der nächste Schicksalsschlag um die Ecke.

Doch auch wenn Hannas Leben von viel Leid geprägt war, hat sie als alte Dame mit viel positiven Gedanken auf ihr Leben zurückblicken können. Und genau diese Lebensfreude konnte Hanna sehr gut an ihre Urenkelin weitergeben, so dass die Geschichte einfach ein sehr schönes Gefühl hinterlässt.

Cristina Cumbo says

Sono tante le storie che si intrecciano tra le pagine di questo romanzo, tanti i fili del destino che si ingarbugliano senza lasciare scampo, trovando come protagoniste due donne, Melanie e Hanna, entrambe accomunate da una grande forza d'animo.

E' un romanzo drammatico, commovente e romantico, decisamente da consigliare.

Recensione completa qui: <http://sakomar.blogspot.it/2017/05/re...>

Kerstin Gallas says

Ein schönes und stellenweise überraschend trauriges Buch.

Die Geschichte von Hanna ist sehr fesselnd und zugleich tragisch.

Melanies, in der Gegenwart spielend, war nicht uninteressant, aber ohne Hannas Geschichte nicht berührend genug.

Natascha says

Ich bin leider einfach nicht richtig ins Buch reingekommen. Die Story an sich war nicht schlecht, und besonders die Rückblenden haben mir schon gefallen. Aber vielleicht war es der Schreibstil, bzw. auch die Gegenwarts-Geschichte hat mich nicht wirklich gefesselt.

Hab es dann abgebrochen, so schwer mir das auch immer fällt.

Natasja Drost says

Vond het erg langdradig....

Boekenfans says

Geschonken door Uitgeverij Boekerij (www.facebook.com/groups/boekenfans)

Review

Geschreven door Erika Coppens (Huisrecensent Boekenfans!)

Korte inhoud:

Modelfotografe Melanie Sommer is net terug van een werkreis naar Vietnam, het land van haar voorouders, als ze te horen krijgt dat haar verloofde Robert onderweg naar huis een auto-ongeluk heeft gehad en in coma is geraakt. Ten einde raad zoekt ze haar overgrootmoeder Hanna op. Hanna merkt hoezeer haar achterkleindochter met haar lot worstelt en begint voor het eerst iets te vertellen over haar eigen leven. Over haar dramatische jeugd in het exotische Saigon, over het schitterende Berlijn van de jaren twintig en de grote liefde die ze daar vond, over de moeilijke tijden tijdens de oorlog en de nieuwe start die ze daarna maakte als

hoedenontwerpster in Parijs. Hanna heeft veel verloren, maar ook oneindig veel gewonnen. Als Melanie dat beseft, weet ze dat haar beste tijd nog steeds voor haar ligt.

Eerste indruk:

Het is niet een boek dat ik op basis van de omslag en korte inhoud, zelf zou uitkiezen in een boekenwinkel of bibliotheek. De stijl doet me denken aan de boeken van Santa Montefiore. Het eerste hoofdstuk leest zeer vlot, maar er zijn wel enkele zinconstructies die onnatuurlijk overkomen. Dit kan te wijten zijn aan de vertaling van het boek uit het Duits. Beoordeling: Het boek vertelt twee verhalen, die echter niet gelijkwaardig zijn. Enerzijds het verhaal van de overgrootmoeder dat terecht als hoofdverhaal beschouwd kan worden. Anderzijds het verhaal van de achterkleindochter dat eerder vulling is tussen de delen van het andere verhaal. Het hoofdverhaal is meeslepend en wekt de nieuwsgierigheid op om verder te lezen. Er zit een vlotte drive in het boek waardoor het gemakkelijk leest. Er is een vlotte overloop tussen de gedachten en verhaallijnen van de verschillende personages. Je maakt samen met de hoofdpersonages een wandeling doorheen een deeltje geschiedenis, die eerder persoonlijk getint is. Het verhaal onthult vrij snel de betekenis van de titel. Een boek over familiegeheimen, kracht en de veerbaarheid van de mens.

Ik geef het boek 4/5. Ik zou dit boek zeker aanraden aan lezers die houden van een spannende roman.

Federica says

4.5??

Non 5 stelle piene perché non comprendo a pieno la scelta eseguita da Hanna nei confronti di Laurent!

Però è un libro che mi è piaciuto molto, lo sfondo storico e le tradizioni dei paesi sono molto presenti; lo stile di scrittura è scorrevole e piacevole!

Un libro che si legge con molto piacere!

Secondo me qui la scrittrice si è superata, in quanto in precedenza avevo letto "Un sogno tra i fiocchi di neve", ma davvero nulla in confronto a questo romanzo!! Infatti il libro, sopra citato, non è nemmeno troppo entusiasmante.

Ho ritrovato una caratteristica comune ad entrambi i libri: la scrittrice tende sempre in un qualche modo a far vedere la parte tragica del libro, nulla e nessuno avrà mai un vero e proprio lieto fine, perciò preparatevi.

In conclusione questo libro mi è piaciuto molto e lo consiglio a tutti voi a cui piace questo genere.

Buona Lettura ?

Martina says

3 1/2 stars

Not a masterpiece, but a nice, enjoyable read with interesting characters and a captivating plot.

I would have liked a bit more detail on the postwar period and on the story of Thahn, instead of dealing in great detail on the Hamburg and Berlin period, but all in all the book was rather compelling.

Francien says

Wat een prachtig boek.

Terwijl Melanie even bij haar grootmoeder en overgrootmoeder gaat ontspannen, verteld haar overgrootmoeder over haar leven.

Een verhaal over haat, liefde, wanhoop, hoop, maar vooral over nooit opgeven in je leven.

Het boek blijft je in de ban houden.

Het tweede boek van Corina Bomann waar ik enorm van genoten heb.

Georgiana 1792 says

Una storia davvero appassionante, che si svolge tra Vietnam e Germania per tutto il XX secolo.

Bellissima la parte relativa a Hanna, alla sua vita, alla sua storia d'amore e alla sua carriera. Troppo sbrigativa, invece, la parte dedicata sul finale a Thahn e alla sua storia, liquidata con pochissime pagine con una soluzione forse troppo "facile".

Ma la narratrice era Hanna, quindi forse è anche giusto che sia così.

Janine says

Als Melanie zu ihrer Urgroßmutter Hanna in die Villa am Rande von Berlin flieht, um dem Stress um ihren, im Koma liegenden, Verlobten ein wenig zu entgehen, erfährt sie die Lebens- und Leidensgeschichte von Hanna. Hanna, die in Saigon geboren und aufgewachsen ist und durch das Schicksal zuerst in Hamburg und schließlich in Berlin lebt und über Frankreich sogar wieder in ihre Heimat Saigon zurück kehrt. Hannas Geschichte hat mich so gefesselt, ich konnte das Buch nicht aus der Hand legen. Es geht um eine Frau, die ein langes und sehr schweres Leben durchlebt hat und einem zeigt, dass man niemals aufgeben sollte.

Nanahachi says

Un 4'5 en realidad. Un libro muy bonito y emocionante. Hanna decide sincerarse con su bisnieta, y hablarle sobre un pasado que nunca se ha atrevido a contarle a nadie. Una vida intensa y marcada por la tragedia. Aún así consigue salir adelante, y encuentra, a su manera, la felicidad.

Hanna es una persona fuerte y adorable. Imposible no adorarla desde el primer momento. Si tuviera que ponerle una pega, en este tipo de libros la historia del presente suele ser bastante floja. En este en concreto si se la hubiera ahorrado, no hubiera cambiado mucho la cosa.

beloved books by Tine says

Wow. Ich hätte nie gedacht, dass es mich so fesselt und begeistert. Da hätte ich es schon viel eher gelesen.

Manuela says

Bella saga familiare che si snoda attraverso i decenni, tra il Vietnam di inizio ventesimo secolo, la Germania pre seconda guerra mondiale e la Francia post bellica. Ottima caratterizzazione del personaggio di Hanna e delle sue avventure, a tratti commoventi. Meno riuscita la parte nel presente con protagonista la bisnipote Melanie.
