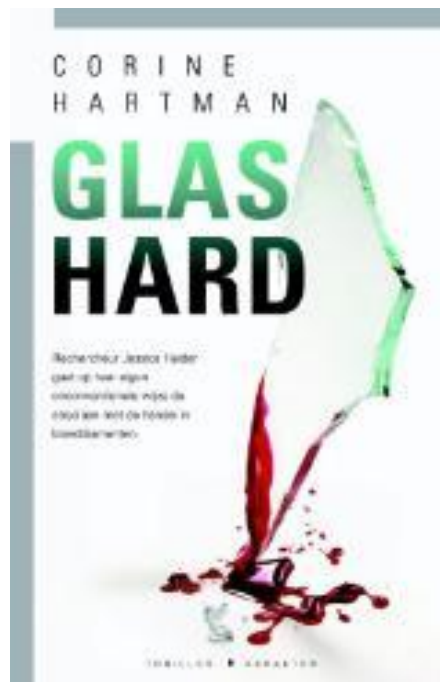




Glashard

Corine Hartman

[Download now](#)

[Read Online](#) ➞

Glashard

Corine Hartman

Glashard Corine Hartman

Jessia Haider heeft na de moord op haar zoon de zin van het leven hervonden door toe te treden tot Saligia - een geheim elitekorps dat ingrijpt waar justitie faalt. Eindelijk kan ze eigenhandig en definitief afrekenen met het tuig dat door de mazen van de wet glipt. En de Antwerpse diamantair Bram Salomons is haar eerste doelwit.

In dit tweede deel gaat Jessy naar Zimbabwe. Als kersverse minnares van Bram Salomons reist ze met hem mee naar dit verscheurde land, met de geheime opdracht het netwerk van zijn illegale handel in bloeddiamanten op te rollen. Salomons vindt zichzelf een weldoener: hij stimuleert de economie en gunt enkele inwoners de kans op een nieuw, beter leven in het Westen. Maar de werkelijkheid is anders...

Glashard Details

Date : Published September 15th 2013 by Karakter

ISBN : 9789045206417

Author : Corine Hartman

Format : Paperback 280 pages

Genre : Thriller

 [Download Glashard ...pdf](#)

 [Read Online Glashard ...pdf](#)

Download and Read Free Online Glashard Corine Hartman

From Reader Review Glashard for online ebook

Eveline says

Deel 2 van de Jessica Haider reeks leest als een trein en hoewel ik dacht dat het verhaal over de diamanten me minder zou aanspreken, is het op geen enkel moment saai of langdradig. Er is een opeenvolging van acties, wat het spannend maakt. Op sommige momenten is het wat ongeloofwaardig (er wordt oa nogal veel 'gemoord'), maar dat neem ik er in dit boek graag bij.

Mike Van Barneveld says

Glashard is een echte aanrader voor diegenen die niet vies zijn van een gruwelijk harde verhaallijn. Glashard is het tweede deel in de Jessica Haider serie, en waar Corine Hartman in Bloedlijn de lezer al bekend heeft gemaakt met haar nieuwe schrijfstijl doet ze er nu nog een paar schepjes bovenop. Drugs- en organensmokkel vormen de rode draad in dit verhaal, maar Jessica krijgt ook ditmaal met menig ander psychologisch obstakel te maken. Dit resulteert in een echt zinderend spannend verhaal. Corine Hartman heeft de lat voor thrillerschrijvend Nederland weer een stuk hoger gelegd. Waar gaat dit eindigen?

De plot is ijzersterk, verschillende verhaallijnen die perfect samenkomen, de hoofdpersonen zijn goed uitgewerkt en de spanningsboog blijft continu gespannen staan. Geweldig! Een vreselijke ervaring van de hoofdpersoon waar een ieder vroeg of laat mee te maken zal krijgen doet een extra duit in het zakje als het gaat om de emotionele spanning bij de lezer. Hulde hulde hulde!

Glashard is een boek dat gelezen moet worden!

Coenraad says

Glashard is het tweede deel (vervolg op Bloedlijn) in de serie van rechercheur Jessica Haider. Jessica wordt gevraagd om lid te worden van een geheim elitekorps "Sagilia". Deze goep bestaat uit een select gezelschap dat zich bezig houdt met het afrekenen met criminelen die door de mazen van de wet glippen en zo hun verdiende straf ontlopen. Tevens blijft ze werkzaam bij de Maastrichtse politie. Terwijl ze zich voorbereidt op haar eerste opdracht: het ombrengen van Baruch Salomons (een diamantair uit Antwerpen die zich bezig niet alleen bezig houdt met diamanten).

Als je begint te lezen in Glashard word je meteen gegrepen en wil je door blijven lezen en beleven hoe Jessica zich staande houdt in situaties waarbij je adem stukt van de spanning. Naast de harde kant van Jessica laat Corine ook zien dat de rechercheur een gevoelige kant heeft en die twee kanten worden goed afgewisseld en beide zijn perfect uitgebalanceerd zodat het een geheel wordt dat staat als een huis. Met Glashard heeft Corine bewezen dat ze een eigen plek heeft verworven die uniek is. Glashard eindigt net als Bloedlijn met een cliffhanger maar we moeten weer geduld opbrengen tot februari/maart 2014 want dan gaat Jessica weer verder in deel drie: "Zielloos".

Boekverslaafde says

Ik heb Alec meermaals vervloekt de afgelopen dagen, waarin ik geacht werd te bewijzen dat ik voldoende capaciteiten bezit voor zijn elitecorps Saligia.

De naam die niemand hardop mag uitspreken zou ik nu met alle plezier zo hard in zijn oren tetteren dat hij er doof van wordt.

Toen ik eraan toe was af te kicken van mijn drugsverslaving – voor zover het die naam mag hebben – verwachtte ik een verblijf in een vijf sterren hotel, of tenminste een lieflijk kuuroord ergens op de heide. De praktijk pakt iets anders uit.

Rechercheur Jessica Haider is terug, en hoe!

Glashard gaat verder waar deel een, Bloedlijn eindigde.

Jessica Haider probeert haar leven weer op te pakken na het grote verlies van haar zoon Nick.

Met Saligia heeft ze een levensdoel gevonden.

Ik voel me sterk, nu ik weet wat mijn missie is. Mijn levensdoel.

Jessy lijdt een dubbel leven. Naast haar reguliere werkzaamheden als rechercheur heeft ze een loodzware commandotraining afgerond. En dat allemaal om toegelaten te worden tot Alec's geheime elitekorps Saligia. Saligia grijpt in waar justitie faalt.

Hun gezamenlijke missie: De jacht op het uitschot van de aardbol.

Als je eenmaal lid bent van deze organisatie, dan is dat voor het leven.

Om zich te bewijzen gaat Jessy voor haar eerste opdracht undercover als Jenny de Koningh en is helemaal op zichzelf aangewezen.

Hiervoor moet ze aanpappen met Baruch Salonons, het doeltwit. Een Antwerpse diamantair die verdacht wordt van illegale handel in bloeddiamanten.

Haar opdracht luidt: Baruch ontmantelen en uitvinden hoe de diamanten gesmokkeld worden.

Baruch Salomons is een machtig man, die zich voordoet als weldoener. Hij belooft getroffen gezinnen in Afrika een beter leven in het Land van Hoop en Glorie. En maakt de mensen wijs dat hij er alles aan doet om de illegale handel te stoppen.

Met gevaar voor eigen leven reist Jessy samen met Baruck af naar Afrika. Het land van wantoestanden en corruptie. En eindigt bijna als leeuwenlunch tijdens de Safari in het Gorongosa National Park.

Je moet het niet onderschatten, Jessy, één moment van onoplettendheid, één foute inschatting en het kan je einde betekenen.

Privé worstelt Jessy met haar gevoelens, het verlies van haar zoon en de terugkerende nachtmerries.

Haar vader is ernstig ziek, ze moet binnenkort noodgedwongen afscheid van hem nemen.

Jessy doet enorm haar best doen om haar hoofd boven water te houden en niet in oude patronen terug te vallen.

Ondertussen overlijdt er iemand onder verdachte omstandigheden in Hospice De Omega waar haar vader verblijft. Eigenlijk heeft Jessy andere prioriteiten maar het lukt haar niet om dit naast zich neer te leggen.

Haar recherchebloed kruipt waar het niet gaan kan.

Lukt het Jessy om niet door de mand te vallen en Baruch Salomons te ontmantelen?

En slaagt ze voor de zware test en wordt ze toegelaten tot de geheime organisatie Saligia?

Vanaf het eerste boek wat ik van Corine las, In vreemde handen ben ik om en na de Nelleke de Winter trilogie ben ik fan van haar boeken. Na het overdonderende succes van Bloedlijn moest ik Glashard natuurlijk ook lezen.

Ondanks dat het alweer een tijdje was geleden dat ik Bloedlijn had gelezen zat ik direct weer in het verhaal. Glashard voelt vanaf de eerste pagina direct weer oud en vertrouwd. Spannend vanaf de allereerste bladzijde.

Glashard is deel twee van de Jessica Haider serie.

Dit deel is los te lezen van het eerste deel, maar ik adviseer je om toch bij het eerste deel Bloedlijn te beginnen, anders zou je misschien essentiële dingen kunnen missen en daarbij is Bloedlijn echt een geweldig boek waar ik enorm van heb genoten, dat zou je anders zomaar mislopen.

Glashard bevat 59 korte hoofdstukken boordevol spanning. Deze korte hoofdstukken vind ik erg prettig, hierdoor komt er veel vaart in het verhaal.

De hoofdstukken zijn geschreven vanuit wisselend perspectief, vanuit Jessy, Assia en Halina en zo nu en dan vanuit een geheimzinnig duister personage.

Het verhaal bevat meerdere verhaallijnen, die gaandeweg het verhaal samen komen.

De cover van het boek is prachtig strak met mooie kleuren en past goed bij het verhaal. Net als de titel, die past perfect bij het verhaal. Het boek doet zijn naam eer aan, Glashard is met recht een keiharde glasharde thriller, niet geschikt voor tere zieltjes.

Na het lezen van de omschrijving op de achterkant van het boek wil je direct verder lezen.

Corine Hartman heeft een geweldige schrijfstijl. Haar schrijfstijl is vlot waardoor je door het boek heen vliegt. Het moderne humoristische wrede taalgebruik is echt genieten.

Jessy de vrouw met de ogen zo donker als de ogen van een Koningscobra, is een stoer top wijf die strijdt voor rechtvaardigheid in de wereld. Alles wat ze heeft meegemaakt in haar leven, haar zoon Nick werd op brute wijze vermoord door een psychopaat die zij jaren eerder achter de tralies liet verdwijnen en de 'zelfmoord' van haar moeder, heeft haar gevormd tot de keiharde vrouw die ze nu is. Ze draait haar hand niet meer om voor een lijk meer of minder.

Ook in dit deel wordt Jessy niet gespaard, haar vader is ernstig ziek en ligt op sterven.

Corine neemt je in Glashard mee in een reis om de wereld met Jessy Haider. Van Nederland naar België, naar Afrika en weer terug, Glashard kent geen grenzen. Reis mee in de bizarre wereld van Jessica Haider.

Een keiharde pagetuner boordevol spanning en gruwelijkheden. Niks is Corine Hartman te gek.

Spanning, erotiek, Glashard bevat het allemaal, Corine is van alle markten thuis.

Corine Hartman snijdt heftig onderwerpen aan in Glashard, illegale orgaanhandel, diamantensmokkel en de mensonterende gruwelijke omstandigheden die dit tot gevolg hebben.

Het einde is spectaculair en doet direct verlangen naar meer.

Als traktatie krijg je op het einde van het boek nog een voorpublicatie van deel drie, Zielloos, welke verschijnt omstreeks eind februari 2014. Dit klinkt direct weer veelbelovend, ik kijk er naar uit en kan niet wachten tot ik verder kan lezen. Helaas moet ik daarvoor nog even geduld hebben.

Niet alleen Baruch is verslavend, Jessy Haider is super verslavend.

Glashard, reis mee in de bizarre wereld van Jessy Haider, spannend vanaf de eerste bladzijde, verslavend

goed, absolute aanrader!

Joyce says

Alwéér uit, jammer. Wederom een gruwelijke en spannend thriller van de hand van Corine Hartman. Het geweld wordt niet geschuwd en Jessica krijgt het weer goed voor haar kiezen. Ze vecht zich nog sterker en deinst daarbij voor niets terug.

Sonja says

Ik begon vol spanning in deel 2 van de serie Jessica Haider. Ik heb het boek niet meer kunnen wegleggen tot de laatste bladzijde.

Ik heb genoten van dit boek. Spanning, actie, emoties, ...

Tijdens het lezen ontdek je, dat je steeds meer Jessica gaat leren kennen. Hoe zij zich ontwikkelt tijdens alle doorstane acties van de geheime elitekorps Saligia, waar zij is toegelaten. Ze krijgt haar 1e opdracht. Zij gaat hiervoor naar Afrika en maakt kennis met de culturen daar. Ze bemerkt dat als het er op aan komt, dat ze overal alleen voor staat en dat ze hierdoor nog fanatieker wordt. Tijdens haar opdracht krijgt ze te maken met haar eigen emoties omtrent haar vader, wat ze ook weer ergens een plek moet gaan geven. En dan het eind. Deze is zo geschreven dat je weet dat er wederom een spannend vervolg gaat komen! Je wilt doorlezen en dan is het zwaar om zoveel geduld te moeten hebben eer deel 3 uit gaat komen. Ik kijk er weer vol spanning naar uit!

Heleen says

Wat een serie! I love it.

Mieke Schepens says

'Glashard' is een geweldige titel en heel toepasselijk: zo helder als glas en keihard indien het nodig is, soms ook breekbaar als glas.

Een beschrijving die perfect past bij Jessica Haider. Een heerlijk personage, deze rechercheur. Ze doet haar werk voor de geheime organisatie op een intense manier, zoals ze ook leeft. Een lijntje coke, heftige seks en een glas goede whisky horen bij Jessy. Hoe meer je leest, des te meer ga je van deze persoon houden. Geen enkele emotie is haar vreemd.

Nadat je begonnen bent met lezen, kun je moeilijk nog stoppen. Een heerlijk geschreven verhaal met korte hoofdstukken waarin steeds veel gebeurt.

Je komt terecht in een wereld waar je sommige dingen in een ander perspectief gaat zien. Soms is dat nodig. Een heel heftig verhaal !

Met Jessy reis je de wereld rond, alles in het teken van gerechtigheid. Haar verleden achtervolgt haar, dat merk je tot de laatste bladzijden. Ik kijk heel erg uit naar het derde deel.

Iedere letter in dit verhaal staat er met een reden, heel effectief.
Geen poespas.

'Zielloos' verschijnt in 2014 !

Ik waardeer dit boek met 5/5 sterren.

Koen Chevalier says

Jessica is back en hoe ! In Glashard trekt ze, als lid van het geheime elitekorps Saligia, ten strijde tegen de handel in bloeddiamanten. Hiervoor gaat ze undercover in de wereld van Baruh Salomon, een actie die niet zonder risico's blijkt te zijn en het uiterste van haar vergt. Alsof dat niet genoeg is krijgt ze ook te kampen met de nodige problemen in haar privéleven en wordt ze geconfronteerd met een, voor haar, verdacht overlijden in het hospice waar ook haar vader verblijft.

Corine Hartman had met Bloedlijn de lat al hoog gelegd en het was dan ook afwachten of ze hetzelfde niveau met Glashard (deel 2 van wat een 7delige serie rond het personage Jessica Haider moet worden) zou halen. En ja hoor, Glashard is mogelijk nog beter.

Vanaf het eerste hoofdstuk zit je als lezer in het verhaal, een verhaal dat het je vervolgens moeilijk maakt om de aandacht te verliezen. De korte hoofdstukken en de opeenvolging van gebeurtenissen maken dat er een enorme vaart in zit. De verhaallijnen sluiten naadloos op elkaar aan en mogelijke vragen worden zonder fout beantwoord.

Jessica Haider is en blijft bovendien een fantastisch personage: hard en gruwelijk aan de ene kant, enorm menselijk aan de andere kant en steeds op zoek naar rechtvaardigheid. Haar rechtvaardigheid ... Op welke manier ook ...

Op de cover van Bloedlijn staat : "Jessy H. Is de Nederlandse Dexter !" Na het lezen van Glashard zou men nu kunnen zeggen: "Corine Hartman is de Nederlandse Mo Hayder". Qua gruwel moet Hartman zeker niet onderdoen voor haar Britse collega en zowel Bloedlijn als Glashard halen moeiteloos het niveau van de betere thrillers van Hayder.

Sarina Morrhaye says

In dit tweede deel bevestigt Corine Hartman wat mij betreft. Opnieuw kreeg ik een sterk deel voor mijn kiezen. Ze heeft een vloeiende schrijfstijl met krachtig uitgewerkte personages. Ze neemt je mee op sleeptouw in het leven van Jessica, waarin ze opnieuw tot het uiterste moet gaan om te overleven en haarzelf te bewijzen aan Saligia. Ik ben voornamelijk benieuwd hoe Jessica zelf uit de handen van het gerecht zal blijven of wordt ze uiteindelijk toch ontmaskerd. Nog drie delen te gaan daarschijnlijk vooraleer ik daar een antwoord op ga krijgen.

Dennis Elten says

Glashard komt met een knal van de eerste pagina af en blijft als een stoomtrein door gaan tot de laatste pagina. Corine Hartman weet Jessica Haider nog verder uit te diepen in dit deel. De toevoeging van Seligia maakt dit deel interessanter, Bloedlijn was een thriller van eigen bodem. Glashard gaat de grenzen over, het geeft een James Bond gevoel. Zij vloekt als een zeeman op verlof, niet vies van een beetje coke en bondage. Haider is een verfrissende personage die in iedere situatie de weg weet. Haar sadistische kant is iets wat wij in veel Nederlandse thrillers niet bij de hoofdpersoon ziet maar wel voor dit verhaal werkt. Glashard eindigt zoals hij begint met een knal. Jessica's voor liefde voor Pink Floyd is een constant dat uit Bloedlijn is gekomen.

Hilde says

Wat een gruwelijk goed boek. Met de nadruk op gruwelijk. Bloedlijn, het eerste boek in de Jessica Haider-serie was dus een kennismaking met het leven van het hoofdpersonage.

In Glashelder wordt dat nog dieper uitgewerkt en was ik direct mee in het verhaal. Je wilt maar blijven doorlezen. Had hem dan ook in een mum van tijd uit.

Een boek niet bedoelt voor mensen met een zwakke maag.

Een heerlijke thriller dus.

Wendy says

Echt een super spannende thriller. Goed vervolg op Bloedlijn. Jessica Haider is een ijzersterk personage en smaakt naar meer.

Elly Van says

De tweede thriller in de Jessica Haider serie. Weer net zo gruwelijk beschreven. Maar ik hou wel van een pittig hoofdpersoon. We komen weer een aantal bekende uit Bloedlijn.

Ik kan er heel enthousiast over schrijven. Maar liever begin ik meteen in "Zielloos".

Marieke says

Interessante onderwerpen komen aan bod (diamantsmokkel, orgaanhandel) echter miste ik wel wat spanning en een onverwachte plottwist.
