



Ondvinter

Anders Björkelid

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Ondvinter

Anders Björkelid

Ondvinter Anders Björkelid

Tvillingerne Sunia og Wulf bor i en stille bondeby med deres far, men en dag er freden forbi. En skærende kulde lægger sig over byen, i sneen er ulvespor, og rygter siger, at en galgemand er set i skovene. Kulden trænger ind alle steder, selv i menneskenes hjerter og sind, og Sunia og Wulf tvinges på flugt. De møder Bjergfruen, der stiller dem over for en ny virkelighed: de tilhører et sjældent folk, bundet sammen af Traditionen, og de er bærere af Blodet.

Ondvinter er nordisk fantasy og første bog i en serie på fire.

Ondvinter Details

Date : Published 2010 by Politikens Forlag (first published June 1st 2009)

ISBN :

Author : Anders Björkelid

Format : 295 pages

Genre : Fantasy, Young Adult, European Literature, Swedish Literature



[Download Ondvinter ...pdf](#)



[Read Online Ondvinter ...pdf](#)

Download and Read Free Online Ondvinter Anders Björkelid

From Reader Review Ondvinter for online ebook

Rebecka (is hilarious, shut up) says

Actual rating: 2,5

Meh. The plot was very boring, the characters stupid and the writing uninspired. It wasn't terrible but neither was it anything special.

Actually, it reminded me a lot of my dad's photographs. I mean, you can clearly see that it is a damn apple tree but, well, that's it. There isn't anything more to the picture than that: an apple tree. You do not want to look at this picture any great length of time - what would be the purpose? - and you certainly do not want it to stretch out over almost 300 pages.

No, thank you. I'm done with this series.

Elin says

Jag älskade den här boken, en bra fantasy bok ifall en gillar fantasy. Recommend

Erika Hoff Holmgren says

Lite plus i kanten för vacker språkdräkt och en del guldgränar i världsbbygget, speciellt de svensk-folktrollande detaljerna. Har svårt för karaktärsbygget; en del reaktioner och känslor känns helt malplacerade, eller avkastade. Mycket "tell don't show" just när det kommer till personerna!

Weinlachgummi says

Der Winter schien noch in weiter ferne, doch die Laubbäume hatten sich bereits am Herbstwind blutig gescheuert und jetzt leuchteten die Baumkronen wie Feuerstätten S.8

Kurz in eigenen Worten: Die Zwillingen Wulf und Sunia fange versehentlich einen Kobold, dieser macht ihnen eine verwirrende Prophezeiung. Als dann auch noch ein fremder Mann bei ihrem Vater auftaucht und eine andere Sprache spricht, kommt ihnen vieles komisch vor. Doch ihr Vater will ihnen nichts erzählen, also versuchen die beiden auf eigene Faust etwas heraus zu finden, doch die Zeit drängt, denn etwas kaltes hat sich erhoben

Das Cover ist einfach wundervoll, man muss es in den Händen halten um es richtig aufnehmen zu können. Die Farbtöne passen perfekt zu der Geschichte und auch die Vögel und die kleinen Details. Einziges Manko mir gefallen die Gesichter nicht so gut. Der Aufbau ist auch sehr schön, am Anfang und Ende gibt es eine Karte. Die Schriftart bei den Überschriften und Seitenzahlen ist eine andere eher kursive, die sehr schön passt. Die Seiten sind schön dick und der Einband macht einen Qualitativ hochwertig Eindruck, dies ist ein

Buch das man bestimmt öfters lesen kann ohne das es auseinander fällt.

Solange die Dohlen laut sind, ist alles gut. Erst wenn sie schweigend fliegen, wird es gefährlich, denn dann ist der Unwinter über uns gekommen (Zitat)

Am Anfang dachte ich noch, Oh nein, bei dem Schreibstil. Dieser wechselt zwischen Wir-Form und Erzähler der 3. Person, dies habe ich so noch nie in einem Buch gelesen und war erst mal sehr gewöhnungsbedürftig. Dies änderte sich aber im Verlauf der Geschichte. Der Autor schafft es auf eine mir bis dato unbekannte weise, dem Leser Gefühle / eine Situation durch den Wechsel des Schreibstil näher zu bringen. Zuerst gibt es nur ein Wir, die Zwillinge sind ein großes ganze, doch dann trennen sich ihre Wege und wir lesen aus der Ich Form von Sunia, dadurch wird diese Abkapselung und die Einsamkeit sehr deutlich.

Die beiden Zwillinge sind natürlich die Hauptcharaktere. Am Anfang mochte ich beide so weit, aber dadurch das wir später aus Sunias Sicht lesen, wurde mir diese Sympathischer. Wulf mochte ich dann nicht mehr so sehr, wieso, ich verrate nichts, da müsst ihr selbst lesen. Auch die Nebencharaktere konnte ich mir gut Vorstellen.

Nun zu meiner allgemeine Meinung. Ich fasse mich kurz, ich Liebe dieses Buch, ernsthaft, ich halte es in den Händen und würde es am liebsten an mich kuscheln, so sehr mag ich es. Spaß bei Seite, ich bin wirklich begeistert. Wie oft liest man Bücher und weiß genau wo die Geschichte hin laufen wird, der Rote Faden ist bekannt, hier ist das anders. Man hat keine Ahnung wo einen die Handlung hinführen wird, was passieren wird und lange zeit auch nicht um was es überhaupt geht. Die Idee die dahinter steckt, eine böse Kälte die Menschen befällt, kurz gesagt, ist für mich neu und sehr interessant. Sehr erfrischend fand ich auch, das es (noch) keine Liebesgeschichte gibt, es geht einfach um die Sache an sich und keine Ablenkungen a la „ Oh er hat meinen Arm berührt, es kribbelt..“ Das Buch ist ab 12/13 Jahren, ist aber meiner Meinung nach auch super für Erwachsene geeignet, da die Sprache/ Schreibstil nicht spezifisch auf Jugendliche abzielt.

Noch erwähnen möchte ich die Atmosphäre des Buches, man hat das Gefühl auch mitten im Unwinter zu stecken, die Beschreibungen und Bilder die geschaffen werden sind zum Teil Magisch aber auch bedrückend und ängstigend.

Pei says

I really liked this book! I read it out loud to my sister because she had it as a school assignment. It was actually written by her history teacher (not the teacher to set the assignment). He was planning on writing a story with all the historical facts exactly right but he said he got to carried away and so it changed into a fantasy story.

I think it was a great story, the only thing that made me sceptical is when I heard that Björkelid doesn't actually care about the two protagonists. He just needs them to carry the plot which is what he really cares about. I was surprised because he really builds on their personalities and makes them very different individuals. For being a history teacher, Björkelid can write very well!

Sofiafredrika says

En bra historia där läsaren kastas rätt in i dramat. Jag tycker otroligt mycket om hans karaktärsbeskrivning

och fantasi men boken saknar lite av det där djupet med uppbyggnaden av spänning och ett större sammanhang kring miljö och tid. Spännande och bra bok!

Nighteye says

bra, spännande ungdomsfantasy satt i ett nordiskt landskap. bra fast, gillar verkligen att karaktärerna är tvillingar Och att narativet är vi och inte jag. bra skapande åt en känsla att det finns en historia bakom allihopa!

Anne-sophie Olsen says

The cold drips of the pages and you simply can't put it down. Lots of dark northern mythology is weaved in this eerie fantasy tale. Can't wait for the sequel.

Lisa Arvidsson says

Jag orkar inte ens läsa klart den, 20 sidor från slutet... Den är fylld av typiska aspekter som visa gummor, magiskt blod, föräldralösa barn och kampen mot en uppenbart ond sida, och varje twist i boken känns plötsligt påhittad eller efterförklarad. Det som gjorde att jag slutligen lade ner boken var att människor reagerade oförklarligt och märkligt - mitt i en dödlig tvekamp mellan en oerfaren bror och en duktig krigare står systemen och oroar sig för annat. Det är absolut ingen dålig bok om man inte har läst fantasy innan, det är fina landskapsbilder som målas upp och handlingen är inte meningslös alls, bara lite för typisk för en fantasybok. Det finns vissa fina scener i den men överlag, nä.

Johanna says

3,5

Aldrig läst en liknande bok, väldigt originell och spännande. Till och med lite läskig emellanåt. Känns dock som att den saknar det där lilla extra och mycket information kastas mot en på en och samma gång vilket gör att man glömmer bort hälften.

Amelia says

Loved it, great story with amazing characters!

CAROLINE JENSEN says

Spännande och vackert skriven bok som väver samman fornnordisk mytologi, en kamp mot den onda

mystiska kylan och ett dunkelt förflutet - som jag hoppas att vi får mer kunskap kring i de senare böckerna.

Maria Häggbom says

Läsvärd och tacksam att sätta i händerna på barnen!

Mattias Lönnqvist says

För att undvika spoilers kommer jag vara lite vag på några ställen.

Det här är en bok som jag älskade, och jag går så långt som att säga att det är den bästa bok jag läst i år. Men, i början hade jag lite svårt för den.

Författaren skriver utifrån två syskons perspektiv; syster och bror och perspektivet är hela tiden vi. Som om de vore en enhet. Det tog en stund för mig att komma in i, men när jag väl gjorde det så gillade jag det så mycket att jag hade svårt för när författaren en bit in i berättelsen byter till jag-perspektiv igen.

Perspektivbytet är helt rimligt, sett till berättelsen, men trots detta saknade jag det.

Det finns egentligen bara två delar som jag, efter att ha läst hela boken, fortfarande har invändningar mot:

1. Tempot är lite lågt, och det är svårt att se vad som ska bli "den stora uppgörelsen" i boken. Vid 80% började jag allvarligt fundera på hur författaren skulle få ihop det här. Nu tycker jag att han får ihop det, annars skulle jag inte ha satt 5 stjärnor, men jag tycker slutet blir stressat och ...
2. ... ett av kapitlen i slutet känns som väldigt mycket "deus ex machinae" där författaren bryter mot de regler som han etablerat för sin mytologi/magi/övernaturalighet. Han försöker visserligen friskriva sig från dessa regler i kapitlet efter, men jag tycker inte att han riktigt får ihop det. Jag hade funderingar på att sänka betyget till en fyra pga detta, men boken i övrigt är så bra, och det är bara ett kapitel av 30 där författaren går emot sin egen logik, så jag kan förlåta det :)

Sedan är detta antagligen inte fantastik som passar alla. Här finns väldigt få magiska varelser, väldigt lite magi, inga grandiosa världsbyggen. Allting äger rum i ett område som är gångavstånd. Men, det finns antydningar (och historik) om någonting större, om någonting grandios som lockar mig.

Dessutom har författaren lånat från fornsvensk och fornnordisk mytologi och det är ett språk som håller bra tempo och aldrig tappar läsaren. Om du bara tänkt läsa en bok inom fantastik i år bör du läsa denna.

Lina says

Obehaglig. Nervkittlande. Spännande. Nyskapande. Skrämmande. Det är hur jag kan beskriva den här boken. Den är den första i en serie av fyra böcker, som progressivt blir allt mer och mer skruvade och allt mer och mer skrämmande. Jag är och har alltid varit en person som älskar fantasy baserad på mytologi och folksagor,

så därför är det naturligt att denna mörka, fruktansvärda fantasivärld baserad på just nordiska folksagor fångar mitt intresse och min kärlek. Inget är som det ska vara i denna bokserie - allt är mycket farligare, elakare och framförallt mycket argare. Ondvinter är bara början.

Jag har egentligen bara sex ord att säga till Björkelid om de här böckerna:

Bra jobbat. Tack så jävla mycket.
