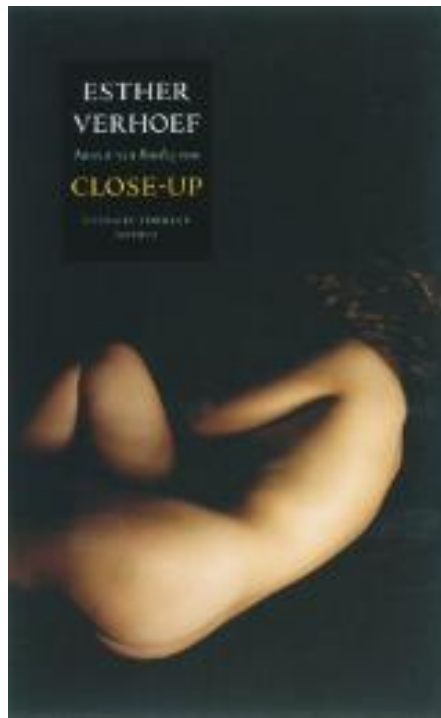




Close-up

Esther Verhoef

Download now

Read Online ➞

Close-up

Esther Verhoef

Close-up Esther Verhoef

Nieuwe thriller van de auteur van de bestseller Rendez-vous. De tweeëndertigjarige Margot Heijne heeft een nare scheiding achter de rug. Ze probeert haar leven op orde te krijgen en haar zelfvertrouwen terug te winnen. Haar nieuwe leven komt in een gevaarlijke stroomversnelling terecht als ze Leon Wagner ontmoet, een mysterieuze, dominante man met een bijzondere vriendenkring, die wel erg veel invloed op haar krijgt... Een beklemmende thriller over het najagen van dromen, onzeker zijn over je lichaam en het bepalen van je grenzen.

Close-up Details

Date : Published May 2007 by Anthos (first published 2007)

ISBN : 9789041410566

Author : Esther Verhoef

Format : Paperback 339 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime

 [Download Close-up ...pdf](#)

 [Read Online Close-up ...pdf](#)

Download and Read Free Online Close-up Esther Verhoef

From Reader Review Close-up for online ebook

Olaf says

Vermakelijk, maar wat te overdreven.

Esther says

A nice read, a pretty run off the mill surprising ending though. True, I didn't see it coming, but it wasn't too shocking either.

Floor Flawless says

Wauw ik ben er stil van en helemaal in de war. Ik ben totaal op het verkeerde been gezet waardoor ik het laatste stuk niet zag aankomen. Wel moet ik toegeven dat ik bij ongeveer de eerste 40% van het verhaal nog niet zo goed wist of ik het wat zou vinden, maar naarmate ik doorzette werd ik er helemaal ingezogen. Al met al een heerlijk boek!

Belinda says

4 sterren - Nederlandse paperback - Ik heb dyslexie -
Gekregen voor huisbibliotheek de ruit. ????

Veronique says

Het verhaal was goed, maar als ik het dan vergelijk met lieve mama en de kraamhulp dan vind ik deze een stuk minder.

Er zit eigenlijk maar 1 plotwending in, de rest niet veel spannends, meer romanachtig en niet een echte goede thriller

Beth says

My rating: 6/10 (3 Goodreads stars)

I inititally picked this up with the intention of filling in the V spot on my A-Z Reading challenge. It was much more than a filler-in book however, I actually enjoyed the journey and the deep characterisation quite a lot.

The central character of the book is Margot, a slightly overweight, self-conscious and fairly shy woman, who we follow as she develops a relationship with a shady character by the name of Leon. When we first meet Leon, his partner is dead, having bled to death in his own bathtub.

Now, if this seems like a romance book. never fear, it isn't! I did wonder if I'd picked something up from the wrong section when I started reading it, because I usually only read crime books, and it is true that after the first chapter the 'action' slows down considerably to a slow-burning development of their relationship. But the shocks keep coming, just at a slower pace, and the ending was superb.

This wasn't a book I'd likely read again, because once you've read the ending you've had your pay-off, and any subsequent reading would be marred by the knowledge you have from the end, but I did enjoy it a lot. The deep characterisation was my favourite thing, I felt like I truly got to know Margot, and some of the side characters too, and it was really well plotted - I didn't work out the ending at all on this one, and usually I've got them by half way through, which is a disappointment. But this surprised me, which is something I always enjoy in a book!

Anke says

Een leuk boek. Ik had het een aantal jaren geleden (2011) al een keer gelezen en het is een boek dat heel goed herlezen kan worden.

Cynthia Schultz says

Bijna in één ruk uitgelezen. Spannend met mooie wendingen. Vond wel dat het op het einde ineens erg veel vaart had, terwijl het verhaal dit op 3/4 wel miste. Hoe verder het boek vorderde hoe meer ik me ging storen aan de hoofdpersoon. Vond het wel spannend en heb me ermee vermaakt, maar vond Rendez-Vous véél spannender, daar bleef de spanning er ook lekkerder in.

Bibi says

Goed geschreven boek, echt een fijne en sfeervolle schrijfstijl. Het verhaal zelf was echter erg voorspelbaar, ongeloofwaardig en vooral weinig origineel. Beetje cliché allemaal.

Katrien Baert says

Wat een spannend boek. Dit is mijn eerste boek van Esther Verhoef, maar zeker niet mijn laatste. Als het leven van Margot heel gewoon verliep tot na haar scheiding dan neemt het na de scheiding een wending van 180 graden wanneer ze Leon ontmoet. Hij loodst haar een totaal andere wereld in. Veelbelovend, romantisch en uitdagend ziet haar leven er opeens uit tot het noodlot toeslaat. Prachtig en boeiend tot het einde. Ik heb het graag gelezen en ze heeft me overtuigd.

Lydzi says

Un twist final très surprenant. On pense être dans un Higgins Clark à peine passable et ce petit twist à la fin fait que soudainement, le roman prend de l'ampleur et une consistance inattendue.

Mariëlle says

3,5 ster! Het boek was spannend en tot het eind wist ik niet helemaal zeker wie de moordenaar nou was. Ik zal hier geen namen noemen, maar ik wist wel al vanaf het begin vrij zeker wie het niet zou zijn, en dat klopte (gelukkig, anders lag het wel erg voor de hand) ook. Maar hoewel ik ongeveer halverwege het boek wel op deze dader zat, was ik net tegen het einde gaan twijfelen of het niet toch iemand anders was. Mijn eerdere vermoedens bleken uiteindelijk te kloppen, en het motief ook, hoewel ik ook aan een andere dader dacht, maar de schrijfster was er toch in geslaagd de ontknoping spannend te houden. Voor mij was dit dus een erg leuke kennismaking met deze schrijfster.

Els says

Een bekende naam in de auteurswereld en daarom vond ik het hoog tijd om er ook eens eentje van haar te lezen. Ik trok naar de bib koos voor deze.

Titel en cover waren al direct een schot in de roos. Ik vond ze heel goed aansluiten bij de inhoud en dat maakt me altijd blij.

Het verhaal begint al direct op een hoogtepunt en er zijn voor mij ook geen dieptepunten in. Je denkt soms wel misschien dat de opbouw te traag verloopt maar achteraf bekeken, is het perfect zo. Psychologische thrillers verkies ik ver boven hun bloederige soortgenoten. Heerlijk om te lezen hoe iemands zieke geest kan werken en hoe die andere mensen, heel subtiel, kan manipuleren.

Je volgt hoe Margot haar leven terug onder controle probeert te krijgen. Deze hoofdstukken zijn genummerd met Arabische cijfers, maar tegelijkertijd krijg je ook een inzicht in de denkwereld van de dader. Een dader, waarvan je onmiddellijk weet wie het is. Of is het hier ook zo dat schijn of beter het geweldige talent van de auteur, bedriegt? Daarvoor gaan jullie het boek zelf moeten lezen want ik ga het hier niet prijsgeven. :)

De hoofdstukken die zich in het hoofd van de moordenaar afspelen, zijn in een ander lettertype gedrukt en zijn genummerd met Romeinse cijfers. Er is dus geen verwarring mogelijk.

Conclusie

Een heel knap boek ! Ik heb het met veel plezier gelezen en het zal niet bij deze ene blijven. 4,5 sterren.

Marjolein says

Cool thriller. I found the protagonist, Margot, a bit naive, mainly in the first part of the novel. Hence, one star deducted. I'm not going to say anything else, in fear of spoiling. An engaging read.

Cindy says

Wat een boek! Op zondag gekocht en op woensdag was het al uit. Interessante personages en een leuke, onverwachte twist in het verhaal. Esther Verhoef is voor mij de ontdekking in boekenwereld in 2009!
