

Historias de Nueva York

Enric González

Download now

Read Online ➞

Historias de Nueva York

Enric González

Historias de Nueva York Enric González

La vivencia personal de un cronista en la ciudad gigante (y despiadada?) que enamora. Trata de un poco todo: anécdotas, historia, recomendación de lugares... En resumen: muy buen libro; un estilo muy sencillo pero ameno e interesante.

Historias de Nueva York Details

Date : Published 2005 by RBA

ISBN :

Author : Enric González

Format : 144 pages

Genre : Nonfiction, Travel, The United States Of America, Biography

 [Download Historias de Nueva York ...pdf](#)

 [Read Online Historias de Nueva York ...pdf](#)

Download and Read Free Online Historias de Nueva York Enric González

From Reader Review Historias de Nueva York for online ebook

Mónica Leirião says

E quando não se viaja, viaja-se com os livros da Tinta da China. E volta-se à cidade que nunca me canso de ir, desta vez para aprender alguns segredos melhor guardados que me fazem ter ainda mais vontade de voltar lá para os ver ao vivo e a cores.

Quanto ao escritor, grande descoberta que me faz querer ler mais.

Juan Ignacio says

Nice book to read in addition to anything else if you're planning a visit to NY. Eric sometimes devotes to his life more time that I might've expected for a book about a city, but that's a matter of taste, I guess. Interesting and quick read.

Kxv says

Sinceramente, me esperaba algo más, y no porque lo que cuenta no sea interesante (que lo es), sino porque presentía un auténtico aluvión de historias y anécdotas pasadas por su inigualable tamiz. Al final, es un libro excesivamente pequeño y cortito de ambición, aunque muy bien escrito, ojo, y muy útil como guía algo alternativa de NYC. Apenas se ven destellos de su bisturí, detalles de su ironía nihilista... en fin, parece más bien el esbozo, el primer borrador de una magna obra que, me temo, no llegará... En todo caso, ¡viva Enric!

Patricia says

Me encanta Enric González y sus visiones personales sobre distintas ciudades. Ya había leído este libro pero lo vuelvo a leer y vuelvo a sentir el ruido y los olores de Nueva York. No vale mucho como guía, pero es muy interesante lo que explica sobre la idiosincrasia de una ciudad que, tiene razón, nunca duerme. También dice mucho del mundo del periodismo, al menos de cierto tipo de periodistas que no tienen mucho que ver con algunos ejemplos de ahora. Muy recomendable

Juan Antonio says

Aunque breve, este librito contiene historias muy jugosas de la capital del mundo, y leyéndolas nos enteramos tanto de cosas que afectan a la ciudad como al propio periodista. Me quedo con la parte donde habla de los Moloch, los grandes poderosos que hicieron la metrópolis que es hoy; y me quedo con ese final agri dulce, en donde tiene que hablar de muertes de amigos, colegas: de Julio Parrado, y de Ricardo Ortega (pero este murió en Haití cuando él ya se encontraba en Roma). González tiene una relación amor-odio con la ciudad, y aunque dijo que no volvería, volvió..., como se vuelve siempre al primer amor...

Carmen Albaladejo says

Me encanta Enric González. Frases cortas, sin un adjetivo ni adverbio de más. Y me cuenta de las ciudades justo lo que quiero saber: historia con mayúsculas y la historia oculta de sus habitantes.

Ana Krallen says

Enric González escribe de una forma que yo describiría como desenfadada, como si estuvieses en un café tomándote algo con él mientras te cuenta las diferentes historias que se incluyen en el libro. Para lxs amantes de los viajes y/o de Nueva York, un libro muy interesante.

Fernando del Alamo says

Librito muy interesante en el que el autor explica el ambiente neoyorquino así como gran parte de su historia. Que si el número que te identifica no es como el NIF nuestro, que es nuevo para cada persona, sino que se reutiliza después de que el anterior poseedor haya muerto; que por qué hay edificios tan altos, que si la comida, que debería haberse llamado Nueva Amsterdam pero no fue así etc.

Para quien quiera saber cosas de esta ciudad o si tienes que hacer algún viaje allá, sería bueno que lo leyeras antes.

Raquel Soares says

Honestly, not that special, I started to enjoy it more in the last chapter when they talk about food, the different cultures in NY and the 9.11. Maybe my grandmother was right and you have o go to new York to really enjoy this book. It was interesting and technically good but it was a bit meh for me.

Pablo says

"Mi epifanía neoyorquina, mi revelación personal, ocurrió sin embargo en invierno. Salía de metro en la estación de la 157 con Broadway, ya había oscurecido y caía una nieve muy espesa. La zona, que de suyo es un guirigay de músicas latinas, bocinazos y gritos infantiles estaba en silencio. Iba a la Hispanic Society, uno de mis lugares preferidos. Me quedé plantado en la acera, con nieve hasta los tobillos, y me sentí muy feliz de que aquella ciudad tremebunda, voraz e hiperactiva estuviera tan quieta y callada como yo, cubierta en blanco e inmóvil en un instante tan dulce. En ese momento decidí quedarme a vivir en Nueva York, para siempre, pasara lo que pasara."

¿Aún necesitas más razones para leer este libro?

Noris says

Buena elección para conocer Nueva York y su historia. Disfruté la narrativa del autor y estoy dispuesta a leer sus otros libros, buscaré Historias de Roma.

La lectura de este libro agregó a mis pendientes leer Confesiones de un chef de Anthony Bourdain.

Cumplí el reto #16 de Perro Caliente Literario ?

Dejó acá algunos de los extractos que subrayé:

"Dicen que cuando en Nueva York son las tres de la tarde, en Europa son las nueve de diez años antes."

"Disiento, sin embargo, de la afirmación de que «el pasado se ha perdido». No. El pasado se olvida sin perderse."

"El pasado de las ciudades se encuentra en las hemerotecas y en las cloacas. Especialmente en las cloacas."

"...por la vía de la paradoja, me convenció de que la prensa, la escrita al menos, no tiene como fin último el de informar, sino el de tranquilizar."

"En Nueva York, una cosa es la propiedad del suelo y otra la propiedad del aire, y muchas veces pertenecen a gente distinta. El aire, es decir, el derecho de edificación sobre un solar a partir de cierta altura, puede ser tan caro o más que la tierra."

"La carrera por la altura era frenética, justo en el momento en que el hundimiento de la Bolsa de Wall Street abría un abismo bajo la economía mundial."

"Groucho Marx contaba en Broadway un chiste sobre la Gran Depresión: «No entiendo de economía, pero sé que cuando los neoyorquinos alimentan a las palomas de Central Park, las cosas van bien; cuando las palomas de Central Park alimentan a los neoyorquinos, como ahora, las cosas van mal»."

"El marxismo, mucho más racional que el capitalismo, fracasó como sistema económico porque carecía de mecanismo de fijación de precios e ignoraba, por tanto, lo que la gente quería y lo que no."

"Los grandes imperios no mueren, se transforman."

«Ningún problema puede resolverse hasta que se reduce a su forma más simple. La transformación de una dificultad vaga en una fórmula concreta es un mecanismo esencial para el pensamiento»

J. P. Morgan

"...los imperios se fundan sobre la necesidad de proteger los intereses comerciales."

"El envejecimiento trae consigo la duda, el cinismo y la decepción."

"...mientras yo me sentía paralizado por una enfermedad que se agrava con el tiempo: el empecinamiento (inútil) en comprender."

"Para entender ciertas cosas no hacen falta idiomas, ni experiencia, ni memoria. Basta con abrir la ventana y escuchar el rugido de la bestia."

Nacho says

Espectacular. Enric González desentraña los secretos de la ciudad con precisión errático-quirúrgica y, como resultado, inmediatamente entran ganas de acercarse a la agencia de viajes más cercana y comprar un billete de avión. No explica a qué museos o monumentos acercarse, pero si quieres saber dónde come chuletones Woody Allen o los orígenes oscuros de las fortunas de la *aristocracia* neoyorquina, éste es tu libro. El recorrido episódico viene sazonado con algunos recuerdos personales y configura un homenaje sentido a varios periodistas tristemente desaparecidos en el ejercicio de su profesión (sobre todo, Ricardo Ortega y Juio Anguita Parrado). Altamente recomendable.

João Costa says

"É possível conjecturar sobre o espírito evangelizador da diplomacia de Washington, sobre a convicção nacional de que as faixas e as estrelas representam a justiça no mundo e sobre a boa vontade que, em numerosas ocasiões, presidiu às aventuras norte-americanas no mundo, tudo isso é verdade, mas os impérios fundam-se sobre a necessidade de proteger interesses comerciais. A protecção, por sua vez, baseia-se na ameaça."

Rosa says

Este libro lo he estado leyendo casi exclusivamente durante trayectos en metro, debido a que es muy finito y de tapa blanda y no pesa ni ocupa mucho en el bolso. La verdad es que es una buena elección de lugar de lectura. ¿Qu? puedo decir de Enric Gonz?lez y sus historias de ciudades? Me encanta c?mo escribe y la perspectiva que da de sitios que de otro modo pasar?an desapercibidos y sin embargo, cuando lees sus descripciones, an?cdotas e incursiones en el pasado te convences de que definitivamente son lugares ?nicos. Creo que me hice fan incondicional con Historias de Londres (he de admitir que de forma bastante subjetiva) y con Historias de Nueva York, lo ?nico que lamento es no haberlo le?do antes de mi segundo viaje a una de las ciudades m?s incre?bles del mundo. Supongo que ahora tengo una excusa para volver.

Víctor says

Tras leer sus historias de Londres hace unos años, pronto recordé qué me apasionó de la narrativa de Enric González. Nueva York nunca fue tan apetecible y al tiempo oscura.
