



Katzenaugen. Filmerzählungen

Stephen King , Ingrid Herrmann (Translator) , Harro Christensen (Translator) , Wolfgang Hohlbein (Translator)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Katzenauge. Filmerzählungen

Stephen King , Ingrid Herrmann (Translator) , Harro Christensen (Translator) , Wolfgang Hohlbein (Translator)

Katzenauge. Filmerzählungen Stephen King , Ingrid Herrmann (Translator) , Harro Christensen (Translator) , Wolfgang Hohlbein (Translator)

- Quitters, Inc.
- Der Mauervorsprung
- Trucks
- Kinder des Mais

Niemand kennt die Abgründe der Seele besser als der amerikanische Bestsellerautor Stephen King. Dies beweisen auch seine Erzählungen. Nicht nur die Leser, auch die Filmregisseure reißen sich um seine Geschichten. Abgerundet wird das vorliegende Buch durch einige Filmbilder und einen zusammenfassenden Aufsatz über den Inhalt und die Entstehungsgeschichte der Filme.

Katzenauge. Filmerzählungen Details

Date : Published September 1st 1992 by Lübbe (first published January 1st 1986)

ISBN : 9783404130887

Author : Stephen King , Ingrid Herrmann (Translator) , Harro Christensen (Translator) , Wolfgang Hohlbein (Translator)

Format : Paperback 236 pages

Genre : Horror, Short Stories

 [Download Katzenauge. Filmerzählungen ...pdf](#)

 [Read Online Katzenauge. Filmerzählungen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Katzenauge. Filmerzählungen Stephen King , Ingrid Herrmann (Translator) , Harro Christensen (Translator) , Wolfgang Hohlbein (Translator)

From Reader Review Katzenauge. Filmerzählungen for online ebook

Birgit says

Ich finde es schwer dieses Buch zu bewerten, auch, wenn ich nur die Kurzgeschichten von King gelesen habe.

Quitter, Inc. wirkte auf mich eher wie die schnelle Skizze für eine längere Geschichte.

Trucks war einfach überhaupt nicht mein Thema.

Der Mauervorsprung war für eine Kurzgeschichte ganz gut und unter den Umständen wohl die beste Geschichte in dieser Sammlung.

Kinder des Zorns ist gut gelungen und auch die Grundidee ist gut. Ich hätte mir hier jedoch mehr gewünscht, als nur diese wenigen Seiten.

Toni says

a bit weird but ok...

Karschtl says

In diesem Buch sind drei Kurzgeschichten von St. King, die bereits im Buch "Nachtschicht" veröffentlicht wurden und später zusammen als "Katzenauge" (mit der kleinen Drew Barrymore!) verfilmt wurden - daher auch die Neuauflage. Als Zugabe gibt es noch die Geschichten "Kinder des Zorns" und "Trucks", ebenfalls beide verfilmt. Die Geschichten sind lesenswert, aber mit Sicherheit nicht seine besten.

LemmiSchmoeker says

Die Geschichten in diesem Buch sind eigentlich nicht schlecht, aber das Buch, das Buch... Angeblich das „Buch zum Film“, enthält es aber zwei zusätzliche Geschichten, die nur insofern etwas mit dem Rest zu tun haben, als sie auch verfilmt wurden. Alle Geschichten sind außerdem in *Nachtschicht* bereits erschienen, und man muss schon ziemlich fanatischer King-Komplettist sein, um die desinteressierten und wie immer schlecht informierten Bemerkungen von *Cinema*-Redakteur Willy Loderhose zu den Verfilmungen haben zu müssen.

Nebenbei sind die Rahmenhandlung und die letzte Episode des Films extra für den Film geschrieben worden und deswegen in diesem Buch nicht mal enthalten.

Enthalten sind:

Quitters, Inc. und *Der Mauervorsprung* – Beide in *Katzenauge* verfilmt und ziemlich spannende und sadistische Geschichten im Stil von Roald Dahl.

Trucks – Zuerst als *Rhea M.*, später neu als *Trucks* verfilmt. Eine eher schwache Geschichte, die kaum die 30 Seiten der Erzählung trägt und als Spielfilm völlig undenkbar ist. Aber so sind die Filme ja auch geworden.

Kinder des Mais – Als *Kinder des Zorns* enorm reißerisch verfilmt (immerhin mit Linda Hamilton), als Geschichte Mittelmaß.

Laurenz says

Mehrere kleine Geschichten. What should I say about. Trucks wasn't mine... They idea of living Trucks? Na not mine.

But the other three ones where pretty interesting and nice to read.

Again nice and short and good to read, if you have some free time.
