



# Stromboli

*Saskia Noort*

Download now

Read Online ➞

# Stromboli

*Saskia Noort*

## **Stromboli** Saskia Noort

Na de zoveelste fysieke 'uitschieter' van haar man, besluit de succesvolle schrijfster Sara definitief door te zetten en haar gezin te verlaten. Dit wordt haar niet in dank afgenomen en in plaats van begrip, oogst ze misprijzen en raakt ze geïsoleerd. Ze besluit letterlijk afstand te nemen en boekt een retraite op het idyllische Italiaanse vulkaaneiland Stromboli. Onder leiding van een wereldvermaarde goeroe probeert ze in een bont gezelschap misfits weer tot zichzelf te komen. Maar wat een frisse start had moeten worden, mondt al snel uit in een afdaling naar de diepste krochten van haar verleden.

## **Stromboli Details**

Date : Published April 20th 2018 by Lebowski

ISBN :

Author : Saskia Noort

Format : Paperback 256 pages

Genre : Thriller

 [Download Stromboli ...pdf](#)

 [Read Online Stromboli ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Stromboli Saskia Noort**

---

# From Reader Review Stromboli for online ebook

## Dini Van heumen-hoekman says

Tegenvallende roman. Het nawoord vond ik goed. Saskia Noort heeft er autobiografische elementen in verwerkt maar ondanks het heftige thema vond ik het niet echt goed.

2\*\*(\*)

---

## Bert Van says

Ik vind dit een genuanceerd boek dat een plek heeft binnen de metoo# discussie. Er komen ook wat karikaturale types in voor en het leest makkelijk weg, maar dat doet niet af aan de serieuze ondertoon. Wat me wel verbaasde is dat Saskia Noort met de slotzin van haar epiloog haar hele voorgaande betoog weer ontkracht.

---

## Mellie says

Heel slecht boek.

---

## Barbara Klomp says

Prima in het genre denk ik, want ik bleef wel doorlezen. Eendimensionaal en weinig uitdagend, maar best lekker. Beetje als chips, je blijft dooreten, maar als ze op zijn heb je een beetje spijt...

---

## Boekentaal says

Ondanks de emotionele thematiek emotioneert het verhaal me nergens. Het leest gemakkelijk weg en werkt naar een ontknoping toe die erg vlak blijft. De herhalingen en clichés irriteren niet alleen de hoofdpersoon maar op den duur ook de lezer mateloos.

---

## Hetty says

Echt een Saskia Noort boek, makkelijk om te lezen

---

## Monique says

Ondanks het heftige thema leest het verhaal gemakkelijk weg. Toch ben ik niet heel erg enthousiast. Aan de

thematiek wil ik absoluut niets af doen, maar de uitvoering heeft me nergens geraakt.

---

### **Kruimel says**

Ik denk dat ik een ander soort boek verwacht had.

---

### **Leesdame says**

Ik vloog door dit boek heen, de staccato schrijfstijl leest heel erg vlot en voor je het weet zit je al op de helft van het boek. Hoewel het thema beladen is, is de schrijfstijl juist oppervlakkig. Nergens gaat het verhaal echt diep en alle overige personages blijven vlak.

Lees verder op mijn blog :)

---

### **Caryn Hart says**

De stijl is rauw, zeker wanneer ze het verhaal opent met een verkrachtingsscène. En waar het verhaal op neerkomt: je leeft niet ten volle door zo'n gebeurtenis. *Stromboli* gaat erover, hoe je daarmee omgaat, hoe en of je daar ooit aan ontsnappen kunt.

Ik vond het goed. Maar waarom precies? Tja ...Ik heb dus Nederlands gestudeerd en braaf jarenlang colleges gevolgd over wendingen, literatuur en stijl. En nog steeds kan ik niet precies zeggen wat een verhaal nou zo goed maakt. Ja, ik kan een beetje ouwehoeren over stijl, halfrijm of chutes, als je dat wilt .... Maar er is dus ook een geheim ingrediënt, een vonk die over moet slaan. Aan sommige boeken klopt alles in technische zin, maar ze hebben geen vonk. Sommige boeken zijn qua verteltechniek en stijl niet behorend tot de allerhoogste plank, maar hebben de vonk wel. In in de vonk schuilt hem het leesplezier, het willen doorgaan met lezen, het geraakt worden. En dit boek had de vonk. Ik heb het uitgelezen in één middag.

---

### **Cynthia Elhorst says**

Weet niet zo goed wat ik er nu echt van moet vinden, boek leest makkelijk weg maar daar is ook alles mee gezegd.

---

### **Eline says**

Saskia Noort: altijd lekker om de zomervakantie met haar nieuwste psychologische thriller te beginnen. Met dit idee installeerde ik me met *Stromboli* in de tuin van ons gehuurde huis in Denemarken. Ik heb het boek bijna in een ruk uitgelezen. Tot mijn verrassing is het een roman, en geen thriller. Had ik natuurlijk kunnen weten als ik tevoren de recensies en interviews met Noort had gelezen.

Wat mij betreft is Stromboli een geslaagde roman: sterke actuele thema's, levensechte personages met diepte en een plezierige, ongekunstelde schrijfstijl. Ik voelde me verrijkt toen ik het boek uithad: Saskia geeft een indringende - en persoonlijke, blijkt uit de rensensies - visie op de thema's. Meer zeg ik er niet over. Lees en oordeel zelf!

---

### **Cathérine says**

Vlot geschreven, weinig diepgang

---

### **Eline Berkenbosch says**

Van 1 toch naar 2 sterren gegaan. Want als het 1 ster waard is, dan lees ik het boek namelijk überhaupt al niet eens uit.

---

### **Pleun Schavemaker says**

3.5 sterren.

Om een roman te schrijven over zo'n zwaar onderwerp en dat het dan toch zo'n pageturner is is knap. Het eerste deel over haar leven in Nederland was herkenbaar en soms erg somber. Het deel over de retraite op Stromboli kwam soms hilarisch uit de hoek. Het machtsmisbruik van de goeroe goed neergezet terwijl hij ook zinnige dingen zegt. Goed uitgediepte personages, vooral Hans. Niets in het boek is zwart/wit er is over nagedacht.

---