



A la deriva

Horacio Quiroga

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

A la deriva

Horacio Quiroga

A la deriva Horacio Quiroga

A la deriva Details

Date : Published January 1st 1990 by Losada (first published June 7th 1912)

ISBN : 9789500394086

Author : Horacio Quiroga

Format : Paperback

Genre : Short Stories, Horror

 [Download A la deriva ...pdf](#)

 [Read Online A la deriva ...pdf](#)

Download and Read Free Online A la deriva Horacio Quiroga

From Reader Review A la deriva for online ebook

Antonella Requena Ciccoloni says

Cuatro estrellas para el maestro de los cuentos de todos los tiempos: Quiroga. Es un cuento breve pero por supuesto tiene la estructura bien establecida, aunque los pases entre el inicio-nudo-desenlace es tan sutil que casi lo notas por como se incorporan en una mezcla homogénea tal como el azúcar y el café, dejando tras cada línea un sabor amargo pero con rastro dulce.

Mónica Pérez Eró says

Pero el hombre no quería morir...
Es curioso lo frágil que es el puente entre la vida y la muerte.

Luis Duque says

Excelente!

Sergio Espinoza says

Un cuento que aumenta su tensión hasta el final

Diego says

Planteamiento interesante e intrigante. Merece la pena dedicarle unos minutos.

Natasha P. says

Es atractivo, muestra como un hombre puede ser engañado por la muerte y las divagaciones procedentes de las ultimas horas de su vida.

Lectora Incomprendida says

3?

Javier Pozo says

Cuento corto y simple acerca de un tipo al que le muerde una serpiente. La lucha por vivir precede a las fantasías por salvarse y finaliza con la ausencia de dolor, absurda apariencia de curación que no es otra que la muerte.

No me ha gustado mucho, demasiado sencillo y sin mucha historia detrás, más allá de las transiciones hasta la muerte.

Daniela Iñigo says

Una muerte chiquita, dolorosa y bonita.

Martín Aquino says

Siendo éste uno de las primeras historias que leí de éste maestro, he de admitir que me decepcionó en demasía. ¡Pero eh! No es en absoluto una mala historia; está lejos de serlo. Sin embargo, es la peor historia que he leído hasta el momento de éste hombre (esto no es algo malo, todos los conjuntos de cuentos escritos por una persona tienen una que es indefectiblemente de peor calidad). Para ser considerado el Poe uruguayo, esta historia deja mucho que desear.

La historia simplemente tiene una estructura más simplista que minimalista, y da la sensación de ser escrita con apuro: Da la impresión de que Quiroga quería hacer que la gente leyera su cuento haciéndolo muy fácil, en lugar de querer contar una historia.

Esto no hace que la historia sea mala: ¡Dios, no! Es una muy buena historia, la cual independientemente de lo dicho con anterioridad, tiene una estructura concreta, y se nota que siguió al pie de la letra su propio decálogo (sobre todo el punto 5). Sabía cómo empezar, cómo terminar y cómo desarrollar la estructura de su historia de forma magistral.

Me he acostumbrado ya a la ausencia de descripciones de Quiroga, pues lo que realmente le importa a él, al igual que escritores que lo inspiraron (como Edgar Allan Poe) y, de hecho, escritores contemporáneos a él (como H.P. Lovecraft) es explorar la psique de sus propios personajes más que el lugar en donde se encuentra. Y, sin embargo, logro notar en esta historia una breve pero poética descripción del entorno, la cual no es en absoluto desperdiciada a la hora de continuar con la historia.

Resumiendo: La historia es ligeramente vaga, pero el maestro Quiroga logra tener cualidades tan buenas que todos sus errores (o quizás características puestas adrede) se ven ofuscados.

Annette says

Es curioso las cosas que nos preocupan cuando vamos a la deriva al final de la vida..

Para algunos la familia lo es todo.
Para otros se desvaría entre labor y responsabilidades
y algunos otros con asuntos que sucedieron sin importancia

Cami says

Lo leí por una tarea nada mas, y simplemente no me gusto la trama, ni el cuento en general. Me gusta como escribe Horacio Quiroga, pero este en particular no.

Miguel Barrera says

Se me ha olvidado por completo. Creeré en mi calificación al momento de leerlo.

Kate Medina (alittlereader1) says

Es un cuento muy intrigante y llamativo, me gustó mucho.

Claudia says

This was a short story published in the early 20th century. I found it to be good, with some great writing. You see the talent of the author immediately as he builds the story. However, I hate snakes. I hate stories about snake bites. And this story made me go through something I fear. It was not pleasant at all. 3 stars merely for the great writing technique.
