



De wilden

Marion Pauw

Download now

Read Online ➞

De wilden

Marion Pauw

De wilden Marion Pauw

Nani leidde een volmaakt leven, maar een faux pas heeft alles op scherp gezet. Om haar gezin in kalmer vaarwater te brengen boekt ze voor zichzelf een reis naar Panama.

Daar, diep in de jungle, neemt ze een tweede verkeerde beslissing die haar bijna het leven kost. Ze heeft de moed al opgegeven als ze toch nog gered wordt en bij een indianenstam terechtkomt.

Zonder geld, telefoons, ijskasten en stress leiden de indianen een leven dat in groot contrast staat met het Amsterdamse leven dat Nani kent.

Met vallen en opstaan maakt ze zich de gebruiken van de stam eigen en leert ze wat geduld is, maar ook waarom ze niet in de schemering in de rivier moet gaan zwemmen. De enige die niet blij is met haar komst is de sjamaan van het dorp. In zijn jeugd werd hij meegenomen door de missionarissen en hij weet waartoe de 'witte mensen' in staat zijn.

Terwijl Nani geleidelijk zijn vertrouwen wint, dient een nieuwe bedreiging zich aan: de beschaving rukt op, in de vorm van ambtenaren en bulldozers. Voor Nani tijd om te beslissen waar ze thuishoort en wat werkelijk de moeite waard is om voor te vechten.

De wilden Details

Date : Published February 2013 by Anthos (first published 2013)

ISBN :

Author : Marion Pauw

Format : Paperback 302 pages

Genre : Roman, Thriller

 [Download De wilden ...pdf](#)

 [Read Online De wilden ...pdf](#)

Download and Read Free Online De wilden Marion Pauw

From Reader Review De wilden for online ebook

Elly Van says

Weer een goed boek van Marion Pauw. De beschrijving van het leven bij de indianenstam is erg treffend. Alleen vind ik de reactie van haar man en kinderen aan het eind verrassend. Nu ze iets voor anderen gedaan heeft, telt ze wel weer mee. Ik ben de nare actie van die dochter nog niet vergeten. De hele catering in de prullenbak gooien, haar niet willen zien enz. Bovendien is ze nu nog een keer met een andere man vreemd gegaan. Toch blijft het verhaal overeind.

Dirk Van de Velde says

Wanneer Nani even wil herbronnen maakt ze tijdens een uitstapje een verkeerde beslissing met grote gevolgen. Ze komt na omzwervingen in de jungle bij een indianenstam terecht. Daar wordt ze aanbeden als een godheid die het teken vormt voor de bouw van een school. Aanvankelijk wordt ze, hoewel ze steeds blijft aangesproken worden als 'tourista', met argwaan en terughoudendheid opgenomen binnen de stam. Ze keert terug naar de stam en helpt er de school te bouwen. Tussendoor krijgen we meer inzicht in het waarom van de motivaties van Nani. Ze leert er verschillende mensen en de rituelen, planten en kruiden kennen en bakt voor de inwoners zelfs pizza. Maar dit alles, de school en de oven, worden met argusogen gevolgd door de sjamaan, die niets van de buitenwereld wil weten. Waarom, dat wordt na verloop van tijd duidelijk wanneer Nani aanvankelijk het vertrouwen wint van de sjamaan. Nani blijft uiteindelijk met een verscheurende keuze zitten: wil ze haar huidige leven opgeven en leven zoals de stam of keert ze terug naar de beschaving?

Met zijn 302 pagina's is een een luchtig tussendoortje.
Soms grappig, soms ernstig, nergens geforceerd.
Een prachtig boek die vlot weg leest. *****

Christine says

een heel goed boek tot vlak tegen het einde. niet dat er iets mis is met het einde maar ik snap niet dat ze er per se seks in moeten zetten...

Jessica says

Before reading:

Promoted to an urgent first-place on my to-read list, although it doesn't fit my book tastes. Literary reviews

call it populist, easy prose. But my mother was so taken by it that it almost cost her a mental break down, and she did cause a post-Christmas emotional family-row, and now I want to know what she read in it.....

The book presents us with Nani, a 40 something suburban modern woman. She prides herself on her family: handsome husband, two children and big fancy house. Because she forgave her husband an affair years ago, she feels like a semi-saint who needs to be shown a lot of appreciation. She doesn't get the appreciation she wants and she has an affair. Her daughter finds out in a dramatic way and idyllic family life explodes. Full of hysteria she thinks her family members ought to forgive her just like that. She keeps creating dramatic circumstances and everything deteriorates into chaos. Devastated she escapes on a trip to the jungle, where she, of course, gets lost and saved by indians.

After reading:

The first part of the book was full of conflict and emotions. The second part was probably meant to show the readers the process of finding oneself, but was instead just a cozy jungle-book adventure. Part three: catharsis? Well no, all options for a justified higher ending were ignored. The interesting shaman just left his home and a life-time dedication behind on a whim. Thereby leaving his people alone to face the future without a second thought, though he should have anticipated their slow-stubbornness and see it through. And Nani, just leaves it all behind, unchanged, unfazed by the (political) situation and the fact that a moment ago she cheated on her husband again!

Conclusion:

Started off by giving 3 stars for effort and the readability, but now will deduct a star for all the open endings.

Do I now understand what caused the emotional upheaval in my mother? No. But then again that probably was the problem anyway....

Sonja Star-de vries says

De Volkskrant vindt De wilden plat oerbraaf gemaksproza.

Ik heb hardop gelachen tijdens het lezen van deze roman en op het einde zat ik met een brok in mijn keel.

Het boek heeft mij dus geraakt en of het dan proza heet of literatuur dat maakt voor mij niet uit.

Ook schrijft de Volkskrant dat er geen greintje intellectuele uitdaging zit in dit boek.

Het zal wel maar ik heb liever een vlot leesbare roman als De wilden dan een oertaai en mega saai intellectueel boek.

Hou je van een vlot leesbare roman met een lach en een traan?

Gewoon lezen dan deze aanrader.

Charlotte says

Wat een saai, vervelend zeurderig mens is die hoofdpersoon en het is nog slecht geschreven ook. Ik heb het boek aan de kant gegooit: het leven is te kort om je door stomme boeken heen te worstelen.

Margreeth Wallast says

Gemakkelijk en voorspelbaar boek

Claar says

In het nieuwe boek De Wilden van Marion Pauw vertrekt Nani uit Nederland voor een expeditie naar Zuid-Amerika, in de jungle van Panama verdwaalt Nani.

Na haar redding leeft ze samen met een indianenstam en deelt ze hun gebruiken, ze zijn ontdaan van alle luxe die ze vanuit haar mondaine leefwijze in Amsterdam-Zuid gewend is, back tot basic, back to real life. In deze exotische omgeving van ongekennde geluiden, vreemde geuren en de prachtigste kleuren komt Nani tot inzicht, krijgt waardering en groeit haar zelfvertrouwen.

Marion Pauw heeft met een pittige schrijfwijze een heerlijke roman geschreven er ontstaat ontroering, lichte spanning en humor, bedankt Marion Pauw, ik heb van De Wilden genoten.

Claar van Lieshout april 2013.

Willeke says

GEZELLIG BOEK

Sandra de koning-vd pol says

Over verdwalen en terug vinden...opnieuw een sterk schrijven van Marion Pauw.

Fransisca Fles-hofland says

Een boek wat heerlijk wegleest. Echt een aanrader.

Flowernl says

Niet hoogdravend, prima voor tussendoor...

Nienke says

Ik moest er even in komen, maar uiteindelijk met plezier gelezen.

Judith says

Het leest als een trein, begint heel vlotjes. Stuk in Amsterdam vind ik heel matig, maar de tijd in het dorp is onderhoudend en grappig, zonder belerend te zijn. Aan het einde helaas weer een deus ex machina... was niet echt nodig wat mij betreft.

Ineke says

Het boek "De Wilden" van Marion Pauw is een mooi, prettig, humoristisch en met veel kennis geschreven.

Nani de Jager, woont in Amsterdam, getrouwd met Krijn, heeft twee puberkids Felica en Thijs. Heeft alles wat haar hartje begeerd. Is veel te beschermend en wil alles onder controle hebben. Dat kan behoorlijk botsen thuis. Ze vlucht in haar werk en maakt een kapitale fout, waar haar dochter onbedoeld getuige van is. De thuissituatie escaleert en Krijn vind het beter als Nani een tijdje weg gaat. Ze voelt zich erg ongelukkig en besluit op reis te gaan, zo ver mogelijk weg. Ze gaat naar Panama.

Nani gaat met een groep op excursie in een Nationaal Park, en ze verdwaald. Na een aantal dagen in de jungle wordt ze gevonden door een indiaan, die haar mee neemt naar zijn dorp. Ze wordt daar goed verzorgd. De stam noemt haar Turista en is blij met Nani, want nu komt er een school. Dat heeft de sjamaan gezegd. Ze gaat weer terug naar de bewoonde wereld, ze was als vermist opgegeven. Neemt contact op met haar thuisfront, ze wil naar huis. Die reageren totaal anders dan Nani had verwacht en gehoopt. Afgewezen. Ze besluit te blijven en terug te gaan naar de indianenstam. Heeft een gesprek met dhr. Sanchez over de school, Nani wil die school realiseren. Ze krijgt twee weken de tijd, zo niet dan worde de kinderen weggehaald om elders onderwijs te volgen. Ze gaat terug woont en leeft met de indianen. Cultuurverschillen zijn enorm, tijdsbesef vervaagd. Nani wordt heel erg op zich zelf terug geworpen, beseft wat er mis is gegaan. Het leven is zwaar maar Nani voelt zich er thuis. De school wordt gerealiseerd. Het leven gaat verder, totdat er wat gebeurd wat alles op zijn kop kan zetten. Nani moet weg, verordening van de overheid. Terug in Panamastad komt ze er achter dat ze onbewust een pion is geweest in een nationaal schandaal. Mooie beschrijvingen van de natuur en het leven in de jungle, als lezer maak je er deel van uit je bent er bij. Heel bijzonder.
