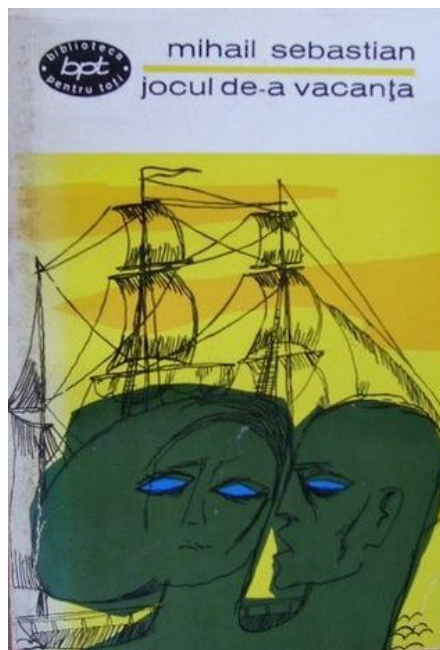




# Jocul de-a vacanța

*Mihail Sebastian*

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

# Jocul de-a vacan?a

*Mihail Sebastian*

## Jocul de-a vacan?a Mihail Sebastian

Ac?iunea are loc în vara anului 1936. Jeff, Bogoiu ?i ?tefan sunt îndr?gosti?i to?i trei de Corina, o tân?r? care îi ajut? în tot ceea ce ace?tia fac. Timp de o lun? (zilele de concediu) ace?tia rup leg?turile lor cu lumea. Dar jocul se termin? trist, deoarece peste o lun? to?i trebuie s? revin? la realitate.

## Jocul de-a vacan?a Details

Date : Published 1964 by BPT (first published 1938)

ISBN : 50205CPCSJ

Author : Mihail Sebastian

Format : Paperback 389 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature, Plays, Theatre, Cultural, Romania

 [Download Jocul de-a vacan?a ...pdf](#)

 [Read Online Jocul de-a vacan?a ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Jocul de-a vacan?a Mihail Sebastian**

---

# From Reader Review Jocul de-a vacan?a for online ebook

## Ana says

„Jocul de-a vacan?a” înseamn? jocul de-a uitarea, al inveni?iei. Jeff, Bogoiu ?i ?tefan sunt prin?i simultan în jocul de-a iubirea. Cei trei vor inima Corinei, tân?ra care le aprinde imagina?ia, care îi ajut? s?-?i uite ?i s?-?i înfrâng? umilin?ele ?i îi încurajeaz? s?-?i g?seasc? un scop. Personajele reprezint? caractere ale vie?ii cotidiene de oriunde ?i oricând: femeia tân?r? (Corina), femeia bovaric?, (madame Vintil?), adolescentul (Jeff), micul func?ionar (Bogoiu), militarul (Maiorul), omul misterios (?tefan).

?tefan ?i Corina se îndr?gostesc, dar vacan?a este pe sfâr?ite, la fel ?i jocul...

---

## Irina says

"Poate ca, într-adevar, totul n-a fost decat o parere, o gluma, un joc".

Stilul e atat de cursiv, povestea pare foarte usor de spus, incat cand te gandesti prin cate framantari a trecut Mihail Sebastian ca sa o scrie, ti se pare incredibil. Toate frustrarile pe care le avea ca nu putea sa scrie mai repede, ca fiecare cuvant ii dadea batai de cap tocmai pentru ca nu era bine spus, totul capata sens acum cand citesti piesa.

---

## Victor Morosoff says

Grozave toate trei - Jocul de-a vacanta, Steaua fara nume, Ultima ora - chiar daca cea din urma are cam multe imbrogliouri pentru gustul meu. Sebastian e, mult mai evident ca in roman, un dramaturg fin, sensibil, gingas, asa cum chiar el o spunea ci referire la una dintre piesele sale. O lectura ce se preteaza multipleror reveniri. 4,8/5

---

## alinelle6 says

This was a school read but it was sooo good, kinda sad it's over tho

---

## Manuel Alfonseca says

J'ai lis cette œuvre dans sa traduction française. Dans un premier temps, au cours du premier acte, je pensais que ce serait une œuvre de l'intrigue, peut-être même la terreur. Puis, dans le même acte, je l'ai trouvé plutôt une œuvre frivole. A la fin du deuxième acte, tout à coup, il devient une romance. Dans le troisième acte la romance devient, sinon tragique, au moins amer, avec trois hommes dans l'amour avec la même femme et elle amoureuse du mystère (ou peut-être de l'ignorance). J'ai aimé mieux le premier acte.

I read this work in its French translation. At first, during the first act, it seemed to me that it was going to be a work of intrigue, perhaps even terror. Then, further on in that same act, I discovered that it was rather a frivolous play. At the end of the second act, suddenly, it becomes a romance. In the third act the romance becomes, if not tragic, at least bitter, with three men in love with the same woman and she in love with mystery (or perhaps with ignorance). I liked the first act more.

---

### Ana-Maria Racovi?? says

Corina: Si cum se cheama jocul dumitale?

Stefan: Are mai multe nume, dar dumneata esti o fata cinica si ai sa razi.

Corina: Si ti-e frica de rasul meu?

Stefan: Nu. Se cheama jocul de-a vacanta. Si se mai cheama jocul de-a uitarea. Si s-ar mai putea chema jocul de-a fericirea.

---

### Andreea says

it is very fantastic.

---

### Lavinia says

În ce m?sur? ?tefan Valeriu (acela?i Valeriu din Femei) e alter-egoul lui Sebastian, mi-e greu s? apreciez, dar cu siguran?? Corina e Leni (Caler), pentru care ?i datorit? c?reia Sebastian a scris piesa. ?tiu c? sun? superficial, dar odat? ce i-ai citit **Jurnalul** ?i i-ai intrat în via??, compara?iile ?i presupunerile sînt inevitabile ?i de la sine în?elese. Cred. Leni, mult te-am mai blestemat, vorba vine, pentru toate serile în care n-ai ap?rut, n-ai r?spuns la telefon ?i umblai aiurea cu Sic? ori cu Camil. Dar, in fine...

Piesa mi-a pl?cut cel mai mult din tot ce-am citit de Sebastian pîn? acum la un loc. Îmi place Valeriu cel mai mult dintre toate personajele lui masculine (poate pentru c? îl percep ca alter-ego?), subscriu timid la ideile lui, îi iert bruma de misoginism pe care aleg s? îl iau ca pe o fin? ironie. O plac pîn? ?i pe Corina, am foarte pu?ine s?-i repro?ez, dar îl blamez un pic pe autor c? a croit-o chiar prea *likeable* - 3 genera?ii de b?rba?i sînt îndr?gosti?i de ea. Dar cum s? nu fie, cînd pe Leni o iubeau to?i, pîn? ?i rivalele ei?

---