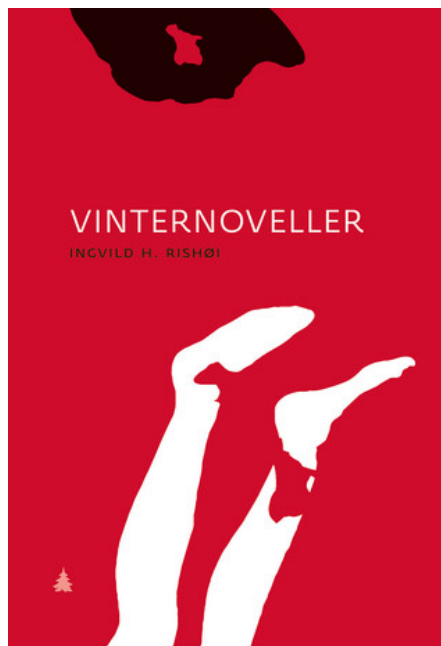




Vinternoveller

Ingvild H. Rishøi

Download now

Read Online ➞

Vinternoveller

Ingvild H. Rishøi

Vinternoveller Ingvild H. Rishøi

Ingvild H. Rishøis bøker kan ikke unngå å berøre leseren, og mer enn noen annen klarer hun å fremstille hvor skjørt og sårbart mennesket kan være, hvor uberegnelig hverdagen er. Novellene hennes er både bevegende og litterært kresne, og dypt innsiktsfulle i sitt blikk på menneskene.

I Vinternoveller handler det om å være på rømmen med Valdresekspressen, om karaoke, kjøpesentre og snø, og om hvor vanskelig det kan være å få kjøpt seg en pute. Men først og fremst er Vinternoveller tre historier om kjærlighet. Om mennesker som vil godt, som gjør sitt beste, men som ikke alltid får det til.

Vinternoveller Details

Date : Published January 2014 by Gyldendal

ISBN : 9788205461307

Author : Ingvild H. Rishøi

Format : Hardcover 128 pages

Genre : Short Stories, Contemporary, European Literature, Scandinavian Literature

 [Download Vinternoveller ...pdf](#)

 [Read Online Vinternoveller ...pdf](#)

Download and Read Free Online Vinternoveller Ingvild H. Rishøi

From Reader Review Vinternoveller for online ebook

Ebba says

Så fina noveller. Vintern är närvarande i alla noveller men de handlar snarare om helt vanliga människor, om jobbiga situationer, om klass och utsatthet. Hade aldrig trott den här lilla novellsamlingen skulle lämna sånt avtryck. Wow!

Michella Tora says

Den absolut bedste novellesamling jeg har læst meget længe!

Ingvild says

Vanskelig å velge mellom fire og fem stjerner, men hjertet mitt ble knust opp til flere ganger på veldig fantastiske måter, så da ble det fem.

Mariamosh says

En sterk norsk novellsamling med tre ulike berättelser om människor som på något vis lever i samhällets periferi. Om att försöka vara rationell och leva ett normalt liv trots huvudkaraktärernas ohållbara situationer, men även om medmänsklighet och om hur du och jag kan vara den hjälpende handen som vänder någons liv rätt.

Victoria Larsen Stø says

Vil bestille alle bøkene til Rishøi nå.

Sarmad Ahmed says

Hadde gitt 5 stjerner om jeg hadde lest den på vinteren

Caroline says

Fantastisk, fantastisk, fantastisk!

?????? ?????? says

???????? ??, ?????? ??????, ?? ??????: <http://knigolandia.info/book-review/z...>

?? ??????? ?? ??, ????? ?? ????????? ?????? ?????? ?? ??????. ??????, ??????? ??, ?? ?? ?? ????????.
????? ?? ?? ?? ??????? ?? ?? ?????, ?? ??????????? ??????? ???????, ?? ?????? ??? ?????? ... ? ?? ??????
????????? ??? ?????????? ??? ?? ???????????????????. ?????????? ? ????????? – ?? ? ?????????? ?? ??????? ??? ??, ?? ? ?
?????????, ?? ?????? ?????? ?????????????? ??, ?? ?????????????????, ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ??, ? ??????, ??
????? ?????? ????. ?? ?????? – ?? ?????, ?? ????? ? ?? ?????, ?????? ? ? ?????, ? ??? ?? ?? ??????????. ?????? ??
????????? ? ?????? ?????????? ?? ??????, ?????? ?????????? ??????? ?????????? ?????????? ??, ??????? ??????
????????? ?? ?? – ? ?????? ?????????? ??? ?????? ???.

????????????? ?????

<http://knigolandia.info/book-review/z...>

???????? ?????????? says

„?????? ?????? ?? ??????. ??? ?????? ?? ?????. ??? ? ?????? ????.
????????? ?????? ??????????. ??? ?????.“

?????, ?????????? ?????????????? ??????????. ?????? ?????? ??????. ??, ???, ???.
????????? ?????????????, ? ? ?????? ??? ?... ??????????????

??? ??????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ??? ?????? – ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????????? ??????. ? ? ?
??? ?????? ?????????? ?? „????????“ ??????? ?????? ?? ???. ? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ?? ?
????????????????? ??? „????? ?????? ?? ?? ?????, ?????? ? ?????????!“ (?? ?? ?????? ??????? ?? ???????
?????? ??? ?? ??????), ??? „????? ?????, ?????? ?????? ?? ?????? ?????????.“ ??, ? ??????? ?? ???
????? ?????????, ?? ?? ?????? ? ?????????? ??? ?? ?? ?? ?????? ?????? „????????“ ?? ??? ?????? ?????? ?
?????????. ??? ??? ?????? ?????? ?????? ??? ?? ?????????? ?????? ?????, ?????? ?? ?????????? ??.

? „????? ??????“ ?? ??????? ?????? ??????. ??? ??????? ?????? ?? ?? ?????????. ??? ??-????? ? ?????? ??
?? ??????? ?????? ??????? ?? ?????????, ?????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????????????? ?? ??????. ?? ??? ?????? ??
????????? ?????? ?????????????? ? ?? ??? ?????? ??????? ??? (?? ?? ?? 28 ? ??? ??????? ?? ??? „????? ? ???“, ?
????? ?????? ?? 18-20 ?...), ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????????? ??????????, ?????? ?????? ?????? ?? ??????
????????????? ?? ?????? ?? ??????? ? ?? ? ?????? – ?????????? ?????? ?????, ?????????? ???, ??????? ? ??. ??
????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ?? ?? ?????????? ? ?????????:

„?? ?? ?????? ? ???.“

„- ?????? ?? ?????????? ?????????? – ???.“

- ??? ?????????? – ?????????.

- ?????, ?????? ?????? ? ?????.“ [...]

- ??? ?? ?? ?? ?????? ??? ??? ? ?????????.

- ??, ?? ?????? ?? ?? – ??? ???.“

??? ??-????, ?????? ????????? ?? ? „????????????????“、? ?????? ???. ?????? ?? ??? ?????????? ? ??? ????-?

????, ?? ????? ?? ??????? ?? ?????? ?????????? ??????? ?? „?????????“ ? ????????. ? ?? ?? ?????? ?????? ??????? ??????? – ?? ??????????????.

? ? ????? ?????? ?? ? ??????, ????? ? ?????????? ??????? ??????, ?? ?? ?? ?????????? ?????? ?? ? ?????????? ??????? ?? ?? ??????????????.

„ - ??????? ?? - ??????.
???? ?? ????????. ? ?? ?? ????????.
- ?? – ??????, - ??? ?? ?? ??? ?? ?? ???????.
- ?? ???-?? ?? ????? – ?????, - ??? ??????????.“

?? ?? ?????, ??????? ?? ? ???, ?? ????? ?? ? „????????“. ? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ? ?????????/?????????.

„- ??? ???? , ????? ?? ?? ????? – ??????
- ????? ??, ?? ? ?? ?? ?????? ???, ????? ?? ?? ??????“

„???? ?????? ??????? ?????? ?????? ??????? ?? . ?????? ?????? ??????? ??????? ?????? . ??????? ?? ??????,
? ?? ??? ? ???? ?????? ?????? ? ??????, ??????? ?????? ?? ?????????? ?? ? ?????? ??
????????? ?????????? ? ???????, ?????? ?? ?????????.“

????? ?????? ? ??? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ?? ?????? ?? ??????? ?????? (?????????? ??????? ??????).
????????? ?? ?????????? ?????????? ? ?? ?????????? (?????????????? ?? ?????? ?????). ??, ? ??????? ?????? ?????? ??
????? ? ?? ?????????? . ? ??????? ?????? ?????? ??? ??????...

????????? ?????????? ? „????? ??????“ ? ?????? ??????? ?? ?????????, ? ?????? ??????? ?????? ?????? ?????
????????? ?? ?????? („??? ?? ?????? ?? ? ?????? ??????“). ??? ?? ?????? ?? ???????, ?????? ?? ?? ??????
???? ??????????????. ??? ??????????? ?? ???????, ? ??? ?????????? ?????? ? ?????? ??? ?? ?????? ? ?????????
?????. ??? ????????? ? ????????? ?????? ?? ??????????. ??????? ?????????? (?????????????? ?? ?? ??? ?? ?????
?? ?????????????? ?? ??? ?? ?????????? ??). ?? ??? ?????????? ? ??? ?? ??????? ?? ???????, ?? ??? ??? ??
???? ?????? ? ??????.

(view spoiler)

???? ? ?????? ?? ?????????? ?????????? ? ?? ?????????? – ?????? ?????? ?? ?? ? ??? ?? ?? ??????, ?? ?? ?
?????

„?????? ?? ??? ?????.“
?
„????? ?? ? ?????, ??? ?????! ????? ? ??? ??? ???? , ????? ? ??-????.“

Johan Kronquist says

Nystartade Flo förlag gör visst allt rätt. Först ger de ut underbara Tor Ulvens fascinerande prosaverk
Avlösning och nu följer de upp med en samling noveller som håller så hög klass att jag kommer att tänka på
landsmannen Kjell Askildsen.

Två smockor på raken.

Rishøis noveller är förment enkla. Med stilsäkerhet, poetisk blick och känsla för realistiska dialoger skildrar hon människorna alla andra har glömt bort. De små, de trasiga, de som inte har råd att ta bussen hem från stan. Berättelserna kryper in under huden för att stanna. Karaktärerna bygger bo i läsarens bröst.

Det är ömsint, svidande vackert och skildrat med en aldrig svikande klassmedvetenhet i blicken. Hon tar de enkla, ynkliga varelsernas vardagliga smuts och elände och förvandlar till stor och magiskt gripande litteratur. Som en novellens Houdini. Och inte ett ögonblick att dessa hyllningar till småfolket förfaller till vare sig smetighet eller högfärd.

Nej, jag överdriver inte. Dessa tre noveller håller världsklass. Och jag kan knappt bärga mig innan jag får läsa fler underklassagor från Rishøis uppenbarligen förtrollade skrivarverkstad.

Jais Evald Ikkala Jensen says

Tre mesterligt stærke noveller samlet i denne lille bog med et cover i stærk signalfarve. Er ellers ikke så meget til den knaldhårde samfundslitteratur på tryk (Ken Loach gør det så udmærket på film). Men Ingvilds noveller er ikke uden håb, og på få sider forstod jeg karaktererne, så deres rejse blev til ren suspense. Skal helt sikkert læse mere af Ingvild.

Lena says

Denne lille novellesamlingen tar kort tid å lese men lang tid å bearbeide. Det handler om å bli voksen og om å være voksen, og ikke minst om de øyeblikkene der man innser at det kanskje ikke går. Om å få ansvar, ha ansvar og ta ansvar, og om de situasjonene det setter oss i. Rishøi har sin egen stil og den fortsetter også i denne samlingen, selv om det her ender godt til slutt.

Marian says

Tre knallsterke noveller! Hvordan kan jeg ha ikke lest Rishøi tidligere? Skal lese alt hun har skrevet og kommer til å skrive

Lukas Cabala says

Trochu Helle Helle a (bohužia?) trochu Slepá?ia polievka pre dušu - ale len tak, aby to nebol príliš ve?ký problém. Skrátka ?loveku to napadne. Atmosféra naozaj zimná, no neevokuje húpacie kreslo pri krbe s nohami uloženými v deke a knižkou v ruke. ?ítanie vyvoláva skôr pocit špinavého snehu a autobusovej zastávky, kde stojíte, no viete, že zrejme aj tak ni? nepôjde a keby šlo, aj tak vás doma ni? dobré ne?aká...

Elena Akácsová says

Tri krátke poviedky nórskej novinárky Ingvild H. Rishoi sú príbehmi hrdinov, ktorí nemajú v živote šťastie. Nenarodili sa do dobrej rodiny a navyše im príroda nenadelila žiadne výnimočné schopnosti. Skôr naopak. Ledva sú schopní sa o seba a svojich blízkych postarať, hoci sa veľmi snažia, ale nie celkom sa im darí. Aj tie najtriviálnejšie situácie sú pre nich zložitý problém, s ktorým sa snažia všelijako vysporiadať.

Matka, ktorá v tej zime zúfalo potrebuje zohnať pre svoju dcérku suché pančušky a dostať sa s ňou do tepla domova, otec, ktorý potrebuje kúpiť vankúš, aby mal u neho syn na čom spať, dievča, ktoré unesie súrodencov, aby ich od seba neoddelili, to sú hrdinovia, ktorých by sme mohli odsudzovať, pohŕdať nimi alebo ich ťuťovať.

Nejeden autor by z toho vytiahol veľkú sociálnu drámu so strašným koncom, Ingvild H. Rishoi však píše tak, že sa s jej hrdinami dá nielen ľahko súcitiť, ale priam vcítiť do ich vnímania sveta.

Snáď príliš neSPOILERujem, keď prezradím, že každá poviedka končí happyendom, hoci malým a neistým. Aspoň pre tento raz dievčatko so zápalkami nezmrzne.
