



# A grandes males

*César Pérez Gellida*

Download now

Read Online ➔

# A grandes males

*César Pérez Gellida*

**A grandes males** César Pérez Gellida

## A grandes males Details

Date : Published March 9th 2017 by SUMA (first published 2017)

ISBN :

Author : César Pérez Gellida

Format : Kindle Edition 977 pages

Genre :

 [Download A grandes males ...pdf](#)

 [Read Online A grandes males ...pdf](#)

**Download and Read Free Online A grandes males César Pérez Gellida**

---

# From Reader Review A grandes males for online ebook

## Jorge says

Mezcla de novela negra con bastante en ficción mística. Un gran final para esta trilogía.

---

## José Angel says

Libro bastante distinto a lo que Gellida ha escrito anteriormente y en la que el tono policiaco disminuye dándole más cancha a un tipo de novela más a lo Matilde Asensi. No es la mejor pero mantiene dignamente el alto nivel de Gellida.

---

## LolaF says

9/10

---

## Marina Ortega says

<http://www.cargadaconlibros.com/mini-...>

---

## Maria says

A grandes males. César Pérez Gellida.  
Libro 3 de la trilogía Refranes, canciones y rastros de sangre.

Temática: negra, thriller, género Gellida.

Sinopsis: Continuamos con la intriga sobre desmantelar la Congregación de los Hombres Puros. Ahora la trama se centra en Argentina, en el edificio Barolo, villa 31, el Perito Moreno...Es un libro no tan negro y algo más "aventurero".

Opinión: Después de haber leído los 2 anteriores sin despegarme de sus páginas, éste me ha costado Dios y ayuda... Este libro es tipo Dan Brown...Y encima metiendo a Dante de por medio. (Estoy de Dante hasta el kiki, no pienso en leer otro libro de misterios encerrados en La divina comedia) Se me ha hecho lento, con poca acción y aburrido por el tostón sobre lecciones de Dante, masonería, pistas, etc. No me va nada ese rollo.

Posiblemente está muy bien documentado, el autor se ha informado bien de todo, se nota un gran trabajo. Pero creo que la trama criminal se difumina entre tanta paja sobre Dante, aunque esté relacionado.

Me ha gustado el incluir el acento argentino de uno de los personajes, y las canciones que añade, son muy buenas. No sé si son invención del autor o de donde las sacó, pero geniales.

Y hay otro personaje que me parece muy curioso: Gabriel.

Respecto a los protas no digo mucho más de lo que dije anteriormente. Sancho es Sancho, me encanta. Erika no le acabo de pillar el punto, es un poco difusa. Y Ólafur muy reflexivo...

Y bueno, el final también me parece flojo...Hay que leer hasta el final final, no os vayáis a quedar a medias eh? Creo que me he ido desinflando poco a poco con este libro y por eso el final me parece que ni fu ni fa.

De todas formas, los 2 primeros son muy buenos, los recomiendo mucho.

---

### **PlanetaEris says**

He dudado entre 3 por el entretenimiento y 4 por la destreza del autor para transportarnos a su mundo. Al final ha ganado el viaje.

<https://planetaeris.wordpress.com/201...>

---

### **Taite Cortes says**

Soy Gellidista. Y sobre todo, de Ramiro Sancho. Engancha y fascina la forma de escribir

---

### **Entre mis libros y yo says**

Esto no es darle una vuelta de tuerca al género negro, es mezclarlo, reinventarlo y salir por la puerta grande. Mi reseña en <http://entremislibrosyo.blogspot.com....> en

---

### **Aylavella says**

Un buen desenlace para una trilogía espectacular. Muy recomendable. ¡Qué giros argumentales!

Con este libro, César Pérez Gellida pone final a una trilogía “Refranes, canciones y rastros de sangre” diferente a lo que estamos acostumbrados. El hilo conductor de los tres libros es la Congregación de los Hombres Puros, una organización que se dedica a asuntos un tanto turbios y a la que Erika Lopategui y Ólafur Olafsson persiguen para acabar con ella. En el primer libro, Sarna con gusto, a la vez que vamos a encontrar la trama de la Congregación, también nos encontramos con un secuestro de una adolescente cuya resolución corresponde al equipo de Ramiro Sancho. En el segundo libro, Cuchillo de palo, las tramas giran en torno a la trata de blancas y su relación con la Congregación. Seguimos por un lado a nuestro pelirrojo favorito, Ramiro Sancho, y por otro lado al equipo formado por Erika y Ólafur junto a Uriel que están a punto de conseguir su objetivo, alcanzar la cúspide, saber quién está detrás de todo e intentar acabar con ellos; para ello elaboran un plan para adentrarse en el mismo epicentro de la organización.

Y, por último, en esta tercera entrega, Erika y Ólafur llegan a Argentina buscando al único hombre que les puede ayudar a acabar con la Congregación, Alcides Edgardo Bujalesky, dantista reconocido y experto en masonería. Por otro lado, nos encontramos a Ramiro junto con el inspector general de la Interpol, el general Malika, y el oficial de policía Vincent Dare, en Chicago organizando un operativo para acabar con la Congregación.

En esta última entrega nos vamos a encontrar con un thriller con un ritmo rápido, donde Dante y la Divina Comedia forman parte de la trama. Un thriller adictivo del que no puedes parar de leer y con unos giros que te dejan con la boca abierta. Cuando crees que sabes de que va la cosa, César consigue descolocarte, no una sino varias veces; pero es mejor que vosotros mismos lo descubráis, por lo que debéis leer esta trilogía, no os defraudará.

¿Qué más decir de la novela? Ritmo ágil, buena ambientación, sorpresas, personajes muy bien desarrollados, una trama que engancha desde las primeras páginas,... Todo esto aderezado con algún que otro refrán (menos que en las anteriores entregas) y música. ¿Qué más se puede pedir?

A mí me ha gustado mucho, entretenida y adictiva a partes iguales. Esperando que César Pérez Gellida saque nuevo libro, pero mientras tanto me queda por leer su anterior trilogía “Versos, canciones y trocitos de carne” donde volveré a encontrarme con Ramiro, Erika y Ólafur.

Nos leemos,

---

## **Montse Martín Domínguez says**

Mi reseña aquí

<https://labibliotecademontse.blogspot...>

---

## **Lo vas a leer says**

“Estamos aquí de paso y todo lo que consigamos en la vida no tiene ningún valor. Lo único que cuenta es la huella que dejamos en la mente de otras personas“ (p. 237)

César Pérez Gellida. A grandes malos. Suma de letras

Bueno, aquí me bajo. No sé si habrá más libros de esta serie, pero yo he llegado hasta aquí. Y no más. Lo que empezó, con la trilogía anterior, como un entretenido thriller, con claros toques de novela negra y unos personajes atractivos, pegados a una sucia realidad, se ha convertido en una suerte de Dan Brown lleno de hermandades secretas, logias y demás. Estoy seguro de que hay un público para eso (las ventas lo dicen) y celebro que le gusten estas novelas. Pero creo que esto no es para mí. La primera novela de esta segunda trilogía refranera, la del secuestro, sí que me enganchó, había vida en los personajes. Pero la deriva que ya se intuía en el volumen anterior se acrecienta ahora. El protagonista eje de la trilogía está desdibujado (en un tercerísimo plano) y en su lugar cogen fuerza los edificios con pistas encriptadas, las simbologías de Dante y La Divina Comedia, las gincanas imposibles por Buenos Aires y el Perito Moreno. Me interesaba más el Pérez Gellida de los primeros libros que este. Por eso, después de esta lectura apresurada para acabarlo cuanto antes, creo que yo aquí me bajo. Ya.

---

**Encarni Prados says**

Este es el último libro de la segunda trilogía protagonizada por el inspector Sancho y ha sido, como los anteriores, muy bueno. Me encanta la forma de escribir de Gellida ; el personaje protagonista, su forma de ser, tan humano, tan visceral; también muy importantes el resto de personajes que lo han ido acompañando a lo largo de las dos trilogías. No puedo decir más porque no soy imparcial, me encantan los 6 libros y los recomiendo.

---

**Mis Lecturas says**

Mi reseña completa:

<http://mislecturasderetos.blogspot.co...>

---

**Blanca says**

4,5 ??

---

**Adrian says**

3,75 (no sé si 3 o 4 estrellas)

---