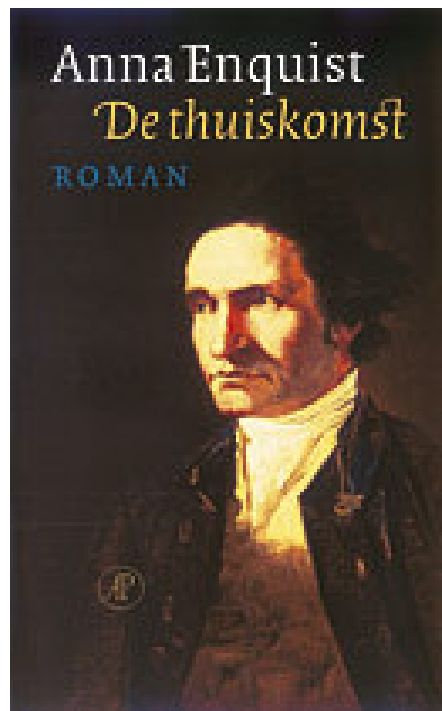




De thuiskomst

Anna Enquist

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

De thuiskomst

Anna Enquist

De thuiskomst Anna Enquist

Voorjaar 1775. Elizabeth Batts wacht in haar huis op Mile End de terugkomst af van haar man, de beroemde zeevaarder en ontdekkingsreiziger James Cook, die begonnen is aan de laatste etappe van zijn tweede grote wereldreis waarin het zuidelijk halfrond in kaart moet worden gebracht. Roem zal zijn deel zijn. Een eenvoudige boerenjongen is als verlichte geest de wereldzeeën gaan bevaren en opgeklommen tot de sociale elite van zijn land. Maar wat zegt dat over zijn merites als echtgenoot en als vader? Vijf kinderen heeft Elizabeth al van hem gebaard. De twee oudsten, Jamie en Nathaniël, hebben hun vader maar weinig gezien. Drie anderen overleden vroeg, haar enige dochter Elly ten gevolge van een noodlottig ongeluk. Wanneer James in de zomermaanden van 1775 inderdaad arriveert, is het de vraag wie Elizabeth in haar armen sluit: een wettige echtgenoot die toch in zekere zin een vreemde blijven zal, of een man die eindelijk thuiskomt, zijn maritieme aspiraties terzijde schuift en eindelijk tijd zal hebben voor haar en de kinderen. Elizabeth raakt al spoedig in verwachting van een zesde kind en alles lijkt erop dat James Cook definitief aan wal zal blijven. Maar wie moet dan het bevel gaan voeren op de Resolution wanneer dat schip, halverwege 1776, zal uitvaren met de bedoeling via de noordelijke doorgang terug te keren?

De thuiskomst Details

Date : Published 2005 by De Arbeiderspers

ISBN : 9789029562584

Author : Anna Enquist

Format : Hardcover 415 pages

Genre : History, Historical, Literature

 [Download De thuiskomst ...pdf](#)

 [Read Online De thuiskomst ...pdf](#)

Download and Read Free Online De thuiskomst Anna Enquist

From Reader Review De thuiskomst for online ebook

Carola Janssen says

Wat een droevig, deprimerend boek! Aan alles merk je dat mevrouw Enquist zelf een dochter verloren heeft. Geen grapje kan eraf. Geen moment licht ze de zware, donkere deken van de arme lezer. Goed geschreven, hoor, dat wel, maar dit is niet een boek dat je iemand cadeau doet...

Elisala says

Le pitch: la femme du célèbre capitaine Cook attend le retour de son célèbre mari d'un de ses célèbres voyages. D'où le titre.

C'est un bien beau livre, prenant, émouvant, inattendu dans son point de vue. Le rythme est très bien mené, alternant des phases lentes à de larges pans passés sous silence - et ça marche! Ça marche très bien, même. On regrettera un léger côté tire-larmes de-ci de-là, mais cela n'empêche pas l'empathie avec le personnage principal, au centre de l'histoire, et dont on suit très bien l'évolution des sentiments, les moments de doute, les moments proches de la folie.

Deuxième regret: le mélange entre histoire et fiction - on ne sait pas où s'arrête la représentation historique et fidèle et le romancé. Bien sûr, c'est ce qui rend ce livre si agréable à lire, qu'il soit si admirablement romancé. Bien sûr, je pourrais lire toutes les biographies existantes sur Cook pour me faire une idée de la partie historique, mais... non. Non merci. :-]

Noella Van Looy says

102 bladzijden gelezen en het boek dan weggelegd. Het kon me nog steeds niet boeien. Ik vond het erg deprimerend. De vrouw van Kapitein Cook is alleen gedurende zijn jarenlange afwezigheid. Niet lang voor hij vertrok, was hun dochtertje overleden. Ook het kindje waarvan ze zwanger is als hij afvaart, leeft niet lang. De vrouw heeft het moeilijk alleen, met nog twee jongens om in haar eentje op te voeden. Als hij dan bijna thuiskomt, voelt ze zich ook ongemakkelijk omdat ze weet dat het weer een hele aanpassing zal zijn om samen met haar man te leven. Ze is wel blij dat hij terug komt. Als hij dan thuis is, hoopt ze dat hij geen lange reis meer zal maken, maar ze is wel de hele tijd ongerust dat hij toch weer zal vertrekken. Dus eigenlijk weinig actie en spanning, maar constante onrust en vrees, daarover gaat het de eerste 100j bladzijden van dit boek.

Sam says

Ich glaube fast, ich habe etwas Wesentliches verpasst, so wie alle begeistert von diesem Roman zu sein scheinen...

Für mich hatte die Story nicht so ganz Hand und Fuß, aber vielleicht bin ich in diesem Fall zu konventionell, wenn ich einen klaren Anfang und ein klares Ende erwarte. Vielleicht soll es wirklich "nur" der biographische Ausschnitt aus dem Leben an der Seite von Captain Cook sein, als der es mir vorkam.

Vielleicht fehlt mir Hintergrundwissen. Ich weiß es nicht, ich konnte jedenfalls gar nichts mit dieser Perspektive anfangen, habe mich eigentlich ständig auf die See zu den Entdeckern gewünscht, anstatt bei der Frau hängen bleiben zu müssen. Sie tat mir leid, blieb mir aber ein Rätsel - keine gute Voraussetzung für eine glückliche Lektüre.

Harm-Jan says

Prachtig maar treurig verhaal. Hoewel er recht is gedaan aan de historische feiten en het tijdsbeeld mooi wordt geschetst doet het gedachteleven van Elizabeth wel heel 21e-eeuws aan. De wat vergezochte uiteindelijke verklaring voor de dood van Cook doet wat mij betreft afbreuk aan dit prachtige vertelde verhaal.

Jan says

Bij het lezen van dit boek raakte ik meer meegevoerd en ontroerd dan gemiddeld bij een ander boek. Enquists Inlevingsvermogen mag van mij met een hoofdletter. De schrijfster heeft knap toegewerkt naar 'het van een andere (karakter)kant leren kennen' van James Cook. Een historisch aspect van het verhaal is de 'dubbele moraal' waarmee het respect betonen aan onbekende culturen, soms onwetend, gepaard gaat. Dat aspect komt redelijk uit de verf. Een prachtig geheel, een sterke psychologische roman over een sterke vrouw. JM

Christine Bonheure says

Wat een schrijfster! Je merkt aan elk woord dat Anna Enquist psychoanalytica is. Het is fenomenaal hoe ze er telkens opnieuw in slaagt je zo te laten meeleven met de hoofdpersonages alsof ze vrienden van je zijn. Dit verhaal over ontdekkingsreiziger James Cook wordt verteld vanuit het oogpunt van zijn vrouw. Cooks reizen komen uiteraard aan bod, maar de nadruk ligt op het leven van zijn gezin dat achterblijft. Een aantal kinderen sterft en de moeder moet dat helemaal in haar eentje verwerken. Ook Cook sterft. Van zijn dood krijgen we eerst het officiële gekuiste verhaal, dan een ooggetuigenverslag, en dan duikt zijn verdwenen logboek op. Maar dat verschrikkelijk verhaal is bijlange na niet het ergste. Het sterven van de kinderen, één na één, raakt elke gevoelige vezel in je lijf. Dat heeft alles te maken met de sublieme manier waarop Enquist de gevoelens en gedachten van de vrouw beschrijft.

Manuella says

Dit is een boek die gelezen moest worden voor de boekenclub. Ik zelf zou nooit beginnen aan dit boek, door de kaft alleen al. Het boek heeft mij aangenaam verrast. Het is het verhaal over de vrouw van de bekende ontdekkingsreiziger James Cook. Over hoe ze er telkens alleen voorstond bij de bevallingen van haar kinderen. Hoe ze de dood most verwerken van haar overleden kinderen. James Cook komt terug na zijn tweede reis met als doel om thuis te blijven. Maar toch vertrekt hij terug voor zijn derde reis. Hij overlijdt tijdens die reis en zijn vrouw wilt de echte omstandigheden weten van zijn overlijden. Uiteindelijk ontdekt ze de waarheid en blijft ze helemaal alleen achter, zonder man en zonder kinderen die allemaal overleden zijn.

Breña says

Gelesen bis Seite 140.

Es geht um Elizabeth Cook, die Frau von James Cook, was für mich den Reiz des Buches ausmachte. Es ist gut geschrieben und sicherlich hervorragend recherchiert, dennoch mag ich nicht weiterlesen. Elizabeth leidet konstant - unter der Abwesenheit ihres Mannes, unter der Anwesenheit ihres Mannes, unter Todesfällen, unter den Schicksalsschlägen ihrer Mitmenschen. In einem Rückblick wird das Kennenlernen des Paares beschrieben und sie erscheint als selbstständige, starke Frau, doch außerhalb des Rückblicks wird ihr Leben von Depressionen bestimmt. Natürlich trafen sie schwere Schicksalsschläge, aber ich möchte gerade nicht von den Auswirkungen dieser auf ihr eh düsteres Gemüt lesen. Das wahre Leben kann grausamer sein, als ein Autor sich auszudenken vermag, und für Elizabeth Cook hielt es schließlich zahlreiche Schicksalsschläge parat.

Fabienne says

"Je loopt als moeder altijd achter, het kind is steevast verder en flinker dan je denkt" (p.193)

AV AV says

Ik heb geen moment gedacht het boek opzij te leggen, dus het verhaal is boeiend genoeg om gelezen te worden. Enquist schrijft goed. Maar er is iets in haar schrijfstijl dat maakt dat ik het een grijze schrijfstijl vind. Er gebeurt genoeg in het leven van de hoofdpersoon, maar ik ervaar in het boek geen hoogte- en geen dieptepunten, het is grijs.; Het een na laatste hoofdstuk, over het logboek van James Cook dat in handen van zijn vrouw komt en een mogelijke verklaring voor zijn monsterlijke dood, mag als een kleine verrassing worden genoemd. Er zitten, kortom, prachtige passages in deze roman, maar uiteindelijk schiet het geheel toch alle kanten uit. In een historische roman hoef je toch niet het hele leven van iemand te beschrijven, denk ik dan.

Sanne says

nb. this book has not been translated into English (as far as I know), but is available in Dutch (original language), French and German, and perhaps some other languages as well.

I will say before I start with the review that I did not finish this book. I read until half-way and then I gave up. It's not that it isn't any good, it's just that this main character is written in such a way that I couldn't finish it. The entire review is under the spoiler, as I couldn't write it in any way without the spoilers (well spoilers for those of us unfamiliar with the life of James Cook).

(view spoiler)

Stéphane Vande Ginste says

Een grootse, meesterlijke roman!

Zo mooi geschreven, van een zeer grote auteur die ik ook echt bewonder ("Het geheim", "Contrapunt"). Het verhaal over Elizabeth Cook, de vrouw van de bekende en legendarische ontdekkingsreiziger James Cook... Wat een kranige vrouw moet dat geweest zijn! Verloor al haar kinderen en haar man, die voor haar haast een onbekende bleef; tot ze ver na zijn bizarre dood in Hawaï geconfronteerd wordt met de "waarheid"... : Cook, die een ziekelijke vorm van bezittingsdrang had, wou zichzelf offeren aan de inboorlingen, als "ultieme vorm van geschenk"... Zonderling iemand, die James Cook...

Mooi en zo gevoelig geschreven. Ook zo mooi in de tijdsgeest. Zelfs Haydn komt er in voor...

Een echte topper!

Elsje says

Op haar wat treurige, ietwat monotone manier van spreken las Anna Enquist me De thuiskomst voor. Het was dat ik moest autorijden anders had ik me de ogen uit de kop gehuild.

Die arme Elizabeth Cook, die ver over de negentig is aan het eind van het boek, maar nog immer 'zeer goed te pas' maar die wel al haar kinderen verloor. De oudste werd 30, de jongsten stierven in het kraambed. En haar man. En haar beste vriend. En eigenlijk iedereen om zich heen.

Mooi moment in het boek is als James, de man van Elizabeth, haar vertelt dat hij het thuis zo naar vond want dat zijn moeder na het verliezen van een aantal kinderen alleen nog maar zo treurig kon zijn. En dat dat zo verstikkend was. En volgens mij niet zo goed doorheeft dat met Elizabeth hetzelfde gebeurt. Iedere keer raakt zij zwanger als hij aan wal is, maar de geboortes van zijn kinderen maakt hij zelden mee. Die moet ze alleen door. En al die sterfgevallen ook.

Wat een verschil tussen elke rouwsoort: over de baby's die doodgaan, wordt geen woord meer gesproken. Maar het meisje dat overleed toen ze vier was wekenlijks op het kerkhof bezocht. Speelt hierbij ook het schuldgevoel waar Elizabeth zo'n last van heeft een rol? Ze vindt dat het immers haar schuld is dat de kleine meid omkwam.

Belangrijkste voor mij was de groeiende kloof tussen Elizabeth en James. James is niet alleen telkens lang weg, maar de afstand tussen hun belevingswerelden wordt bij elke reis groter totdat die onoverbrugbaar geworden is. Elizabeth denkt James te kennen, te weten dat hij voor haar terug zal komen. Maar dat blijkt aan het eind toch wel net iets anders te zijn.

Henriette says

Geweldig boek... genoten!

Philip Sioen says

De thuiskomst is een historische roman en verhaalt over het wel en wee van Elisabeth Batts, echtgenote van de befaamde James Cook, ontdekkingsreiziger. Het is geschreven vanuit het standpunt van Elisabeth. Hoe haar leven verloopt, de eenzaamheid als haar man op zee zit, geboorte van, de zorg voor en het verlies van haar kinderen, het samenwerken aan de redactie van de boeken over de zeereizen.

Heel boeiend ook vond ik het historische aspect, hoe schepen reisvaardig gemaakt worden, het relaas van het leven aan boord, de ontdekkingen, het in kaart brengen van de wereld eind 18de eeuw, En het zou Anna Enquist niet zijn, mocht muziek niet in het boek voorkomen, hier dus ook. Ontmoeting met Burney, een van haar zonen die viool speelt, het bijwonen van uitvoeringen van symfonieën van Haydn, strijkkwartetten van Mozart, Goldbergvariaties van Bach... het levert allemaal heel intense momenten op.

Een voor mij althans zeer aangrijpend boek.

Leen says

Enquist heeft voor mij een te stroeve schrijfstijl. Het verhaal op zich was erg boeiend, want als je naar de geschiedenis kijkt dan staat niemand stil bij het leven van het gezin dat papa de ontdekkingsreiziger achterlaat om de wereld te gaan ontdekken; hoe zijn vrouw alleen het verdriet van gestorven kinderen moet verwerken, hoe zij er elke dag opnieuw alleen voorstaat in het dagdagelijkse leven.

Ik lees niet graag (historische) romans die deels berusten op waarheid, waarvan je dus heel moeilijk kan doorgronden wat er feit is, en wat fictie; voor hoeveel eigen inbreng de schrijver heeft moeten zorgen. Het kan aan mij liggen maar dan ga ik me altijd afvragen: is dit echt gebeurd? Of dit? En dit dan, dat kan toch niet? Vermoeiend.

Enquist heeft heel erg haar best gedaan om in de huid van de echtgenote te kruipen, maar voor mij was het allemaal te geforceerd.

Lize says

Als ik in een boekenwinkel rondloop en zie op de achterkant van het boek staan "1770", om maar iets te noemen, zou ik het boek onmiddellijk weer wegleggen omdat dat écht niets voor mij is. Dit vooroordeel kan ik schrappen na het lezen van De thuiskomst. Ik heb echt genoten van het boek. Ok, ik moest er even in komen maar heb er wel echt van genoten! Ik las met plezier hoe het er aan toe ging in die eeuw maar ik las tranen in de ogen hoe Elisabeth haar kinderen zag overlijden en haar man zag verdwijnen. Ik had medeleven met haar, ik wou haar troosten dus ik kon me helemaal in leven in het hoofdpersonage.

Deze namiddag, het boek was nog niet helemaal uit, zocht ik wat meer informatie op internet over James Cook. Dat had ik misschien beter niet gedaan. Ineens was de fantasiefiguur weg uit mijn hoofd en werd het te echt. Gelukkig deed ik de opzoekingen pas op het einde van het boek. Het moet bijzonder geweest zijn om in die tijd te leven en op ontdekkingsreis te gaan.

Chris Galle says

Voor dit boek heeft Anna Enquist zich gebaseerd op het leven van James Cook, Britse ontdekkingsreiziger en cartograaf uit de 18de eeuw. Maar hoewel de maritieme avonturen van Cook de roman uiteraard kleuren, is *De thuiskomst* toch vooral interessant omdat hij geschreven is vanuit het standpunt van Elizabeth, Cook's vrouw. Met heel veel empathie laat Enquist ons meekijken in het leven van Elizabeth, die een groot deel van haar leven alleen doorbrengt terwijl haar man op zeereis is, dikwijls voor jaren aan een stuk. Ondertussen worden kinderen geboren en begraven. *De thuiskomst* is zowel een historische als een psychologische roman. Vooral dat laatste aspect heeft mij overtuigd.

Sjoukje Leegsma says

Wat is thuiskomen en thuis eigenlijk? Dat wordt in dit boek op prachtige wijze onderzocht. Persoonlijk heb ik ook genoten van de beschrijvingen van de omgeving in dit boek en dan met name Greenwich, Londen.
