



Die Nacht gehört den Wölfen

Wulf Dorn

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Die Nacht gehört den Wölfen

Wulf Dorn

Die Nacht gehört den Wölfen Wulf Dorn

Seit dem tödlichen Autounfall seiner Eltern, den er selbst miterlebt hat, leidet Simon unter Angstzuständen. Enge Räume sind für ihn die Hölle – und in ein Auto zu steigen, ist ihm völlig unmöglich. Auf einem seiner weiten Fußwege über eine Landstraße sieht er eines Abends die schöne Melina, ein Mädchen, für das er heimlich schwärmt. Ein Auto hält neben ihr und nimmt sie mit – aber im Dunkeln kann Simon nicht viel erkennen. Am nächsten Tag wird Melina tot im Wald gefunden, zugedeckt mit einer roten Jacke. Simon, der letzte Augenzeuge, gerät plötzlich selbst unter Tatverdacht, und niemand will dem Außenseiter glauben. Niemand außer Cora, die bereit ist, mit Simon der Spur des wahren Täters zu folgen, hinein in den dunklen Wald ...

Die Nacht gehört den Wölfen Details

Date : Published October 2015 by cbt

ISBN : 9783570163979

Author : Wulf Dorn

Format : Paperback 464 pages

Genre : Thriller, Contemporary

 [Download Die Nacht gehört den Wölfen ...pdf](#)

 [Read Online Die Nacht gehört den Wölfen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Nacht gehört den Wölfen Wulf Dorn

From Reader Review Die Nacht gehört den Wölfen for online ebook

Lia Valenti says

Non mi è piaciuto !

Trama ordinaria, banale e scontata, arrivata a 30 pagine sapevo già dove sarebbe andato a parare ! Niente a che vedere con i precedenti libri!!

Il vero " incubo " , è stato leggerlo!

Ömer says

4.45/5

Yorumu için: <http://kronikokur.blogspot.com.tr/201...>

Sunsy says

Mir hat Wulf Dorns neuestes Buch auch wieder sehr gut gefallen. Nicht nur glänzend recherchiert, auch spannend erzählt, mit geschickten Wendungen und dem Thema Verlustängste, das wohl jeder kennt.

Großartige 10/10 Punkte!

Hier gehts zu meiner Rezension: <http://sunsys-blog.blogspot.de/2015/1...> .

Brina says

Zu meiner Schande muss ich leider gestehen, dass "Die Nacht gehört den Wölfen" das erste Buch ist, das ich von Wulf Dorn gelesen habe. Dies ist äußerst schade, denn dieser Mann kann nicht nur gut, sondern auch packend schreiben, sodass ich das Buch nur selten aus den Händen legen konnte.

Der Schreibstil konnte mich von der ersten Seite an sehr überzeugen, denn der Autor beschreibt sämtliche Szenen sehr detailliert, ohne allerdings abzuschweifen oder Dinge unnötig in die Länge zu ziehen. Gleichzeitig werden auch Simons Familiengeschichte und die Geschehnisse nach seinem Selbstmordversuch sensibel, aber dennoch mit Bestimmtheit erzählt, sodass hier viele spannende Momente geschaffen wurden. Ein kleiner Kritikpunkt sind allerdings die Dialoge, denn diese wirkten stellenweise holprig, was mich aber nur selten gestört hat. Dafür wurden die Figuren sehr gut ausgearbeitet und einige von ihnen waren mir sogar sympathisch.

Die Geschichte handelt von dem 15-jährigen Simon, dessen Eltern bei einem Autounfall verstorben sind. Er selbst saß auch im Wagen, hat den Unfall allerdings überlebt. Für ihn beginnt seitdem jedoch ein nicht enden wollender Albtraum, der dazu führt, dass Simon einen Selbstmordversuch unternimmt und danach in die Psychiatrie gebracht werden muss. Nach diesem mehrmonatigen Aufenthalt lebt er bei seiner Tante Tilia und

seinem Bruder Mike, der nicht beim Autounfall involviert war. Simons Ängste und Alpträume werden dabei ausführlich und emotional geschildert, sodass man sich - zumindest in diesem Punkt - gut in den Jungen hineinversetzen kann. Man merkt allerdings mit der Zeit auch, dass etwas nicht mit ihm stimmt und er autistische Züge an den Tag legt, unter denen nicht nur er, sondern auch seine Mitmenschen leiden.

Gleichzeitig geht es aber nicht nur um Simon, sondern auch um das Verschwinden von der ein Jahr älteren Leonie. Auch Mikes Freundin muss ein Gewaltverbrechen durchleben und am Ende stellt sich die Frage, was und wie viel Simon am Ende tatsächlich über alles weißt. Dies wird von Wulf Dorn insgesamt spannend und eindringlich beschrieben, sodass es sich fast schon angefühlt, als sei man mittendrin und nicht nur ein Leser.

Ich muss leider zugeben, dass mir das Cover überhaupt nicht gefällt und ich dem Buch deswegen fast keine Chance gegeben hätte. Als ich jedoch die Kurzbeschreibung gelesen habe, wurde ich dann doch schnell umgestimmt, denn diese liest sich hervorragend.

Abschließend kann man sagen, dass "Die Nacht gehört den Wölfen" mir aufgrund der Thematik und den gut ausgearbeiteten Figuren gut gefallen hat und mich vor allem zum Nachdenken anregen konnte. Zukünftig werde ich mit Sicherheit weitere Bücher von Wulf Dorn lesen.

Irmak says

4.5

Kitab? okurken daha ilk sayfalarda teoriler üretmeye ba?l?yorsunuz. Uzun paragraflar aras?ndan bir cümle dikkatinizi çekiyor 'i?te bu bir ç?k?? noktas?' diyorsunuz ama sonra bir bak?yorsunuz ki bütün dü?ündükleriniz hop tepetaklak olmu?. Çünkü bu Wulf Dorn. Adam her kitab?nda size gerçek mi hayal mi dedirtecek anlar ya?at?yor. Beyninizi yak?yor.

Ba?tan sonra bir sürü teori ürettim. Ortada bir ?ey var. Çok bariz bir ?ey. Ba?ka kitapta olsa üzerine bodoslama atlar?m. Ama bu adam söz konusu olunca bu kadar basit olamaz Irmak dedim. Her seferinde bir ç?k?? noktas? buldu?unu san?p elindekilerle d?md?z lak kal?yorsun dedim. Ondan sonra herkesten ?üphelenmeye ba?lad?m :D Ama asla böyle bir son beklemiyordum. Gerçekten akl?ma gelen ?eylerin hiçbirisinin ucundan geçmiyordu bu. Vay be.

Wulf Dorn'un 3 kitab?n? okudum bu zamana kadar ve üçünde de ilk 30-40 sayfada anlat?m? basit buldum. ?imdiki zaman yap?s? ve yazar?n karakterler hakk?nda bilgi vermek için kulland??? cümlelerden kaynaklı olarak. Ama ne zaman ki olaylar ba?lad? o basit anlat?m gitti yerine elimden b?rakmak istemeyece?im bir anlat?m geldi. Okudu?um her kitab?nda bunu ya?asamda kurgusu ile beni her seferinde kendisine hayran b?rak?yor Wulf Dorn. Psikolojik gerilim söz konusu olunca en iyilerden oldu?unu dü?ünüyorum.

Kitab?n konusu hakk?nda ise k?saca ?unu diyeyim; Simon, annesi ve babas?n?n ölümüyle sonuçlanan bir trafik kazas?ndan sa? ç?kar. Ve kendini affedemedi?i için kabuslar görmeye ba?lar, uzun süre hastanede psikolojik tedavi görür. Hastaneden taburcu olduktan sonra hayat onun için daha da zorla?maya ba?lar çünkü pe?inde onu öldürmek isteyen bir ?ey oldu?una saplantı? ?ekilde inanmaktadı?r.

Papierfliegerin says

?♥? INHALT ?♥?

Seit dem tödlichen Autounfall seiner Eltern, den er selbst miterlebt hat, leidet Simon unter Alpträumen und

Angstzuständen. Nach einem Psychiatrieaufenthalt zieht er zu seiner Tante und seinem Bruder, aber es fällt ihm schwer, sich in seinem neuen Leben zurechtzufinden. Vor allem, als er feststellen muss, dass seine schlimmen Träume Wirklichkeit werden: Etwas Böses scheint im Dunkel, das Simon umgibt, erwacht zu sein. Und das Verschwinden eines Mädchens ist erst der Anfang ...

?♥? MEINE MEINUNG ?♥?

Wulf Dorn gehört bereits seit "Trigger" und "Mein böses Herz" zu meinen absoluten Lieblingsautoren, dementsprechend viel hab ich mir auch von diesem Buch hier versprochen. Doch wurde ich tatsächlich überzeugt?

Wie gewünscht entführte Wulf Dorn den Leser wieder in eine fiktive Stadt in Süddeutschland. Dort trifft man auf Simon, einem 15-jährigen Teenager, der so vieles verkraften muss und mit dem es das Schicksal keineswegs gut meinte in der Vergangenheit.

Schon von der ersten Seite an liest man nicht; man erlebt - und genau das ist es, was Wulf Dorn und seine Geschichten einfach ausmacht. Ein solch einfacher, mitreißender Einstieg ist zwar keine Überraschung, wenn es um diesen Autor geht, aber trotzdem ein riesiger Pluspunkt für das Buch.

Simon ist ein realistischer, authentischer Junge, mit dem ich wahnsinnig gerne mitgefiebert habe. Er hatte mein Herz im Sturm erobert und ich fühlte mich ihm an mancher Stelle näher, als mir selbst lieb war. Er war lebensecht und durchweg sympathisch und die außergewöhnliche Entwicklung, die er im Laufe der Story durchmachte, war einfach perfekt proportioniert und alles absolut glaubwürdig. Kurz um: ich hätte mir keinen besseren Protagonisten für die Geschichte wünschen können, als Simon es war. Er besaß wahnsinnig viel Gefühl und seine Gedanken und Handlungen waren nachvollziehbar und real. Auch alle weiteren Figuren besaßen ihre eigene Geschichte, was ihnen zusätzliche Tiefe verlieh und einen jeden noch realer wirken ließ. Ich konnte mir alle gut vorstellen und vor allem Mike und Caro führten die Liste meiner Lieblingsfiguren; natürlich direkt nach Simon.

Der Stil war ganz typisch für den Autor. Er lässt sich herrlich leicht und schnell lesen, schafft dabei aber trotzdem unglaublich intensive Atmosphären, ganz gleich in welche Richtung diese ausschlagen. Einerseits knisterte die Luft vor lauter Spannung und Grusel, doch auch die Gefühle kamen keineswegs zu kurz. Auch die Aufmachung sprach mich sehr an, denn die überaus kurzen Kapitel sorgten dafür, dass man das Buch nicht mehr aus den Händen legen konnte. Was ich ebenfalls kurz erwähnen möchte, ist die Detailgenauigkeit, die Wulf Dorn an den Tag legte, die mir jede Kulisse und jede Szene perfekt vors innere Auge zauberte, dabei aber keineswegs für Langeweile sorgte, denn obwohl alles schön genau ausgeschmückt war, wirkte es nicht überladen oder gar übertrieben.

Die Idee hinter dem Buch war wieder einmal - wie sollte es anders sein - grandios!! Ich liebe die Geschichten einfach, die Wulf Dorn da kreierte und zu Papier bringt. Gut durchdachte, ausgereifte und perfekt miteinander verwobenen Ideen ergeben hier eine unglaublich realistische Story und einen wahren Pageturner. Man spürt einfach auch, dass der Autor früher einmal in einer psychiatrischen Klinik tätig war, denn die psychischen Probleme und Aspekte in der Geschichte sind wunderbar leicht zu verstehen und nachzuempfinden.

Nun zum größten Highlight dieses Buches: die Umsetzung. Wie bereits erwähnt, spürt man während des Lesens das weitreichende Wissen des Autors über die menschliche Psyche. Dieser Aspekt wurde perfekt in die Geschichte eingewoben und am Ende hatte selbst ich als Leser das Gefühl, nicht mehr zwischen Wahn und Realität unterscheiden zu können. Außerdem kamen Überraschungen und unerwartete Wendungen Schlag auf Schlag und wären die kurzen Ruhe-Phasen, die auftauchten, aber keineswegs langweilig ausfielen, wäre ich vor lauter Atem anhalten, bestimmt erstickt. Es war spannend, gruselig, interessant, informativ und vor allem aber glaubwürdig und realistisch; was die Story nur noch mehr unter die Haut gehen ließ. Ich jedenfalls war von der ersten bis zur letzten Seite einfach gefesselt und konnte auch in der Zeit, in der ich nicht gelesen habe, gedanklich nicht von dem Buch ablassen. Das ist genau das, was ich mir gewünscht und erhofft habe.

?♥? FAZIT ?♥?

Dieser Jugendthriller überzeugte mich einfach komplett. Ich wurde von der ersten Seite an mitgerissen und fühlte mich dem Protagonisten unglaublich nahe. Zahlreiche Beschreibungen und Details ließen die Geschichte lebendig werden und sogen mich noch tiefer in die gruseligen Abgründe mancher Figuren hinein. Spannung, Action und Rasanz, Gefühle, Familienzusammenhalt und Überraschungen am laufenden Band - das ist das, was einen Jugendthriller ausmacht & Wulf Dorn erfüllt jedes Kriterium und übertrifft sich mit "Die Nacht gehört den Wölfen" wieder einmal selbst. Ein riesiges Kompliment!

?♥? 5 VON 5 STERNEN ?♥?

Ohne nachzudenken vergebe ich 5 von 5 möglichen Sternen und würde gern noch ein Sternchen hinten dran setzen. Wulf Dorn sollte inzwischen einem jeden Bücherwurm ein Begriff sein, denn seine Geschichten sind einmalig gut ausgearbeitet und durchdacht. 100(00)%ige Lese-Empfehlung an alle, die gerne Thriller in die Psycho-Richtung verschlingen!

Chiara says

OMG. Questa non me l'aspettavo proprio! Wulf Dorn è un genio, non c'è altra spiegazione. Il finale mi ha scioccata e commossa allo stesso tempo. Ragazzi, leggete questo libro, è meraviglioso (come tutti gli altri libri di questo autore).

Irene???? says

4.3 // ITA~ENG

Questo libro si aggiudicherà senza problemi il titolo di "**Libro Sorpresa dell'Anno**".

Seguiamo giorno per giorno ciò che succede nella vita di Simon, sopravvissuto ad un incidente in auto con i suoi genitori. Deve ambientarsi alla sua nuova casa, e alla sua nuova vita, ma iniziano a succedere varie aggressioni in città che coinvolgono anche persone a lui vicine e farà il possibile per smascherare chi c'è dietro a tutto ciò.

Onestamente non mi si sarei mai aspettata di apprezzare così tanto questo libro.

Trovo il personaggio di Simon vicino a me sotto certi aspetti, con lui condivido uno dei suoi "problemi", gli attacchi d'ansia. Leggere la descrizione di questi mi metteva i brividi perchè so bene come ci si sente in quelle situazioni e si sta veramente male.

Il finale è una bomba, ben studiato e ad **effetto sorpresa** (*anche se leggermente prevedibile*).

Shout out alla mamma per avermi passato questo libro dopo averlo letto, è stata proprio una piacevole lettura, *leggermente lenta* (si sblocca tutto negli ultimissimi capitoli), ma era una lentezza non noiosa o pensate ;)

I think this book will easily get the title of "**Book Surprise of the Year**".

We follow Simon's daily life, who survived a terrible car accident while he was on his car with his parents. He has to deal with his new life, in a new house and soon a series of aggressions will happen in his city, where people close to him are victims too, and where he will do anything to discover who's behind all of this.

Honestly, I was very surprised by this book. I really didn't expect to like it this much.

I found Simon's character very close to me in some aspects, I share with him one of his "problems", anxiety. Reading the description of these attacks gave me chills, because I know very well how it feels in those situations and you feel very sick.

The ending is a bomb, well studied with a **good plot twist** (*even if it was a little predictable*).

Shout out to my mom who lend me this book after reading it, it was a very pleasant reading, *slightly slow* (we put the pieces together only in the very last chapters), but not a boring or a heavy slowness ;)

Zeynep says

O SON NEYD? ÖYLE?!

Hain Yüre'im gibi olacak sanm??m, en az?ndan son 30 sayfaya gelene kadar öyle san?yordum! Ama o son 30 sayfada neler oldu neler... Akl?m alm?yor ya, akl?m ciddi ciddi alm?yor! ?u an hala ?oktay?m ve kitab? bitireli en az 5 dakika oldu! O kadar ?a??rtt? ki cümle bile kuram?yorum ya!!

Wulf Dorn her türlü s?radanl?ktan kurtulmay? ba?ar?yor gerçekten! Benim gözümde en iyi gerilim yazar?, ku?kusuz!

Beril Y?lmaz says

Oyunbaz'dan hemen sonra okudu?um için mi bilmiyorum ama çok benzer buldum ikisini ve ilk defa tahmin edilebilir bir kitapt?. Psikiyatrist ve Oyunbaz'? okurken bir kaç kere ?ok etkisi yaratm??t? ancak bu sefer öyle bir ?ey olmad?. Çabuk okunuyor ama bitsin diye heyecandan de?il.

Antonio Rosato says

Romanzo che comincia come il più classico dei gialli (la misteriosa sparizione di una studentessa) e, invece, finisce che ti fa scandagliare, tra poche luci e tante ombre, i misteri della mente umana. Trama abbastanza semplice: Simon, un ragazzo già alle prese con i traumi psicologici dovuti all'incidente automobilistico in cui i suoi genitori hanno perso la vita (e da cui egli stesso è uscito miracolosamente incolume), viene ospitato da una zia; contemporaneamente, prima sparisce nel nulla una studentessa del vicino college, e poi viene selvaggiamente aggredita la fidanzata di Mike, il fratello maggiore di Simon, anche lei studentessa nello stesso college. Tutti gli indizi portano a sospettare del vicepresidente della scuola, donnaioolo impenitente e dall'ego smisurato. Tuttavia, i fatti e gli indizi raccontano una storia... ma la verità, pur essendo sotto gli occhi di tutti, è un'altra e (purtroppo per Simon), sarà la più amara per lui e la più spiazzante per il lettore. Di Wulf Dorn, uno dei miei scrittori preferiti, ho letto tutti i suoi libri (che giudico uno più bello dell'altro), e forse proprio per questo, ormai ho imparato a riconoscere e ad anticipare i suoi colpi di scena; non a caso, andando avanti nella lettura di "Incubo", il finale prendeva sempre più forma nella mia testa e, giunto alla

lettura dell'ultima pagina, ci son quasi rimasto male per la sua assurda semplicità.

Comunque, la lettura del libro scorre via che è un piacere e senza mai annoiare. Fortemente consigliato agli amanti dei thriller psicologici e a chi, come il sottoscritto, ama trovare gli indizi per cercare di anticipare il finale.

[<http://rosatoeu.blogspot.it/2016/10/r...>]

Ay?enur Mutluel says

Kitaba 2 mi yoksa 3 mü versem bilemedim ama dayanamay?p 3 veriyorum. O da yazar?n anlat?m?n?n harikal???ndan. Wulf Dorn'n?n Oyunbaz kitab?n? çok be?enmi?tim ve kitaba da çok büyük beklentilerle ba?lam???m fakat bekledi?im kadar iyi de?ildi.

Simon, anne ve babas?n? trajik bir trafik kazas?nda kaybeder. Araban?n içinden sadece Simon kurtulmu?tur bu yüzden büyük bir pi?manl?k duyar ve her seferinde “bende ölmeliydim,” gibi dü?ünceler pe?ini b?rakmaz. Bir süre klinikte kald?ktan sonra, halas? ve a?abeyi Mike'?n yan?nda kalmak için eve döner. Fakat hiçbir ?ey bekledi?i gibi gitmez. Gördü?ü kâbuslar pe?ini b?rakmaz. Onu anlayan tek ki?i olan abisine ihtiyaç? vard?r fakat abisi ve halas? onu yat?l? bir okul olan Fahlenberg Lisesine yat?l? göndermek için çoktan kararlar?n? vermi?ler. Sürekli ya?ad??? üst üste gelen ?oklar nedeniyle Simon'a çok üzüldüm. Gördü?ü rüyalar da ayr? bir konu. Ve burada yazara büyük bir alk?? tutmak gerek. Her ?eyi çok gerçekçi yazm??, betimlemeler ve duygular çok iyi yans?t?lm??. Sadece bu yüzden puan versek kitap 5 puan? hak ediyor. Ama konunun ilerleyi?i çok yava?t?. Son 100 sayfa hariç kitap maalesef bo?tu. Ço?u bölüm sonu “acaba ?imdi ne olacak” diye biterken, bir sonraki bölüm ba???nda beklentinizin dü?ürülmesi çok kötüydü. Sadece bizi heyecanland?rmak istemi? ama bir yerlerde hep t?kan?yor bu.

Simon kendi rüyalar?ndan kurtulmaya çal???rken tan???t??? Caro ad?nda bir k?z ona de?i?mesi için çok yard?mc? oluyor. Bu karakteri sevdim diyemeyece?im ama Simon'n?n de?i?mesi konusunda ona çok yard?m? oldu o bir kesin. Mike ile aralar?nda olan her ?eyden nefret ettim. Mike ve Simon, abi karde? olarak çok iyi anla?t?klar?n? her seferinde yazar dile getirmi?. Geçmi?te ya?anan baz? olaylardan kesitler okurken bunu anl?yorduk ama Simon abisine çok ihtiyaç? varken abisinin ondan bu derece uzakla?mas? sinirime dokundu. Eskiden oldu?u gibi hala yak?n olsalard? belki her ?ey Simon için daha güzel olabilirdi. Halas? ile olan ili?kisine girmiyorum bile.

Yine maalesef baz? yerlerde belirgin olarak kitab?n sonunun nas?l olaca???n? anl?yorduk. Ba???nda iki üç teori ürettim ve biri do?ru ç?kt?. Sonunun öyle olmamas? için resmen dua ettim. Maalesef beni hayal k?r?kl???na u?ratt?. Çok büyük bir ?eyler bekledi?im için bu kitapta umdu?umu bulamad?m. Bu kitab? önerir miyim bilmiyorum ama gerilim tarz? okumay? seviyorsan?z buyurun al?n okuyun.

Wulf Dorn'n?n dili çok ak?c? hemen okunabiliyor. Elimde Hain Yüre'im kitab? var. Onu da gelecek aylarda okuyaca?m. Böylelikle yazara dair daha net bir alg? olu?ur kafamda. Bu kitap yerine Oyunbaz kitab?n? okuman?z? daha çok öneririm.

ReginLaRadiosa says

“Se si toglie lo strato superficiale, si scopre la vera forma sottostante” disse. “Allora è più facile comprendere. Ciascuno di noi reca in sé molti aspetti. Uno di questi è quello istintivo. Freud lo chiama Es. Non è necessariamente cattivo, ma è importante controllarlo. Es è come il lupo cattivo delle favole. Finché dai ascolto alla ragione e ai sentimenti, e sai che può diventare pericoloso, non ti farà niente. Ma guai se gli lasci campo libero. Allora ti divora. A volte basta un solo istante. E, se poi non riconosci

il tuo errore, le cose peggiorano ulteriormente.”

Simon Strode è sopravvissuto a un incidente in cui i genitori hanno perso la vita e da quel momento tutto sta andando a rotoli: una volta scoperto di essere ancora vivo ha tentato il suicidio ma anche questa volta rimane miracolosamente in vita.

Ricoverato nel reparto di psichiatria, passano mesi in cui Simon tenta di fare pace con se stesso e soprattutto con la sua mente che lo devasta ogni notte con incubi spaventosi.

“Ma che mi dice di questi sogni? Se ne andranno?”

“Certo che se ne andranno. Magari non del tutto, ma saranno meno frequenti. Fino a quel momento non dimenticare mai quello che ti ho detto: i brutti sogni hanno anche un lato positivo, servono a uno scopo. E’ come fare le pulizie di primavera nella tua testa, una specie di igiene mentale che ti aiuta a elaborare l’accaduto. Per questo dovresti essere paziente, anche se è difficile.”

Una volta uscito dal reparto di psichiatria, si trasferisce dalla zia Tilia che, insieme a suo fratello maggiore Mike, sono l’unica famiglia che gli resta.

La vita ora per Simon è terribile: ha bisogno delle sue abitudini, del cibo ben suddiviso a tavola, dei propri oggetti familiari e della sua famiglia di nuovo unita.

Ogni notte affronta incubi terribili e anche durante il giorno le allucinazioni lo tengono impegnato, tranne in quei pochi attimi in cui si svaga grazie alla presenza di una nuova amica.. Caro.

Nonostante lei lo aiuti e lo incoraggi, facendolo sentire meno solo, ha la sensazione che dietro ogni angolo si nasconda qualcosa o qualcuno pronto ad aggredirlo, che ogni ombra nasconda qualcosa di oscuro e terribile...

Simon guardò i pochi tavoli rimasti. Erano coperti di tovaglie bianche su cui si era adagiata la polvere di decenni.

E se all’improvviso una delle tovaglie si sollevasse? pensò con un brivido. La tovaglia si solleva e sotto affiora una sacca. Man mano che la stoffa scivola via, la figura acquista una forma più definita.

Potrebbe trattarsi di uno dei vecchi ospiti dell’hotel morto da tempo..

oppure del cadavere carbonizzato della vittima di un incidente.. oppure della creatura del bosco.. il lupo!

Quel pensiero si impossessò di lui in modo così improvviso da farlo sussultare.

Wulf Dorn mi ha sconvolta! Pensavo di aver capito tutto e invece ogni cosa si è ribaltata in un crescendo di sorprese e tensione.

L’autore con la sua scrittura magistrale ha tessuto una ragnatela di paura che mi ha immobilizzata e costretta a leggere pagina dopo pagina senza mai staccarmi.

Non posso dirvi di più ovviamente ma tutta la storia si concentra proprio su di lei: la paura, un sentimento che colpisce ognuno di noi sia fisicamente che mentalmente ed è tanto destabilizzante quanto terribile.

La morte è invadente e subdola, pensò Simon. Una volta entrata nella tua vita, non te ne liberi più.

La morte va a braccetto con lei e accompagna il lettore nella mente del protagonista fino alla sconvolgente verità alla fine della storia.

Inoltre è davvero interessante come l’autore ha fatto sua la figura del lupo delle favole, quel lupo che in

questo romanzo incarna le paure più profonde di ognuno di noi.

Un psycho thriller dai risvolti davvero inquietanti. Wulf Dorn è tornato e dietro di sé ha lasciato una scia oscura che difficilmente potrò dimenticare! .. Almeno fino al suo prossimo attesissimo romanzo!

Kozmokitap says

Henüz ilk sayfalardan itibaren benim için tahmin edilebilir bir kitaptı. Simon'un davranışları beklediğim yönde geliyordu. Tahmin edilebilir bir kitap olmasına rağmen yazarın kalem ve anlatım gücünü çok sevdiğim için keyifli bir okuma süreci oldu.

<https://kozmozkitap.blogspot.com/2018/...>

Nicole says

I didn't see it. Wulf Dorn hatte mich bereits bei Trigger begeistert und überrascht. Und obwohl man oft nach einigen gelesenen Büchern der Autoren ahnen kann, in welche Richtung es geht (die meisten haben "eine Linie" und bleiben ihr treu - und auch Dorn bricht hier nicht aus - und dennoch...)war ich hier mehr als überrascht. Gut und spannend geschrieben, es liest sich flüssig weg, man tappt und bleibt bis zum Ende ,auch wenn man ein paar Ahnungen hat, ziemlich im Dunkeln und ist streckenweise auf der falschen Fährte.Nicht der "klassische" Krimi wie Andreas Winkelmann ihn zum Beispiel schreibt, wer hier viel Action, Thrill und Mord erwartet ist falsch und greift dann doch lieber zu Winkelmann und Co. Für mich ein gelungenes Buch, konnte es nicht beiseite legen.
