



Hän sanoi nimekseen Aleia

Erika Vik

[Download now](#)

[Read Online](#) 

Hän sanoi nimekseen Aleia

Erika Vik

Hän sanoi nimekseen Aleia Erika Vik

Corildon on seleesi, aisteiltaan ylivertaisen lajin edustaja, joka kykenee käskemään tuulia. Hän on myös seleesien Seuran kartografi, joka on havainnut tuulten muuttuneen ja aavistaa, että maailman voimasuhteet ovat horjahtamaisillaan. Eräänä talvi-iltana Seuran pihalle tuupertuu ihmistyttö. Herättyään tyttö ei kykene kertomaan itsestään muuta kuin nimen, Aleia. Corildonin pahat aavistukset vahvistuvat, kun myös Aleia aistii huonot tuulet, vaikka sen pitäisi olla ihmiselle mahdotonta. Mitä luonnottomiksi muuttuneille tuulille on tapahtumassa? Kuka Aleia on ja miksi hän on täällä juuri nyt?

Hän sanoi nimekseen Aleia Details

Date : Published February 21st 2017 by Gummerus

ISBN : 9789512405503

Author : Erika Vik

Format : Hardcover 532 pages

Genre : Fantasy, European Literature, Finnish Literature, Science Fiction, Steampunk, Fiction

 [Download Hän sanoi nimekseen Aleia ...pdf](#)

 [Read Online Hän sanoi nimekseen Aleia ...pdf](#)

Download and Read Free Online Hän sanoi nimekseen Aleia Erika Vik

From Reader Review Hän sanoi nimekseen Aleia for online ebook

Teija says

Thing is, if you have a trilogy, each book should be able to stand on its own and have its own plot. So that together they make this one big story and its three separate pieces. I really don't like trilogies where there is only one plot going through the three books. And this was definitely one of those. This is a chunker with over 500 pages and the story barely started. Sometimes I felt like I was reading LotR with just all the traveling and nothing happening that would clearly explain the bigger picture. I'm nowhere near figuring out the story.

Moreover, I felt that the writing was really basic. I couldn't really connect with the main characters and the romances (yes, in plural!) were really cringeworthy for me. I also think this lacked some worldbuilding. At least this was easy and fast to read.

Tiina Tonttu says

Keskivertoa selvästi parempaa perusfantasiaa - ja miten hienoa, että tämä on suomalaista! Ihan täysin tämä ei vienyt mukanaan, ajoittain koin itseni liian vanhaksi ja kyyniseksi tarinan äärellä, mutta siitäkin selvittiin. Jatkoa on onneksi luvassa pian, ja pakkohan sitäkin on lukea, niin pahasti vaiheeseen tässä jäädään.

Minna says

Erinomainen kirja! Hienoa kerrontaa, kerta kaikkiaan. Upeaa, että suomalaiseen kirjallisuuskenttään saadaan fantasia/steam punk edustaja, joka debytoi näin upeasti. Nautinnollista luettavaa.

Reta Anna Maria says

Kieli tuntuu käännetyltä ja kohtausasettelu elokuvamaiselta. Maailma on onneksi mielenkiintoinen. Jatko ilmestyy pian, mikä on hyvä juttu, sillä ensimmäinen osa on todellakin vasta tarinan alku.

Mikko Saari says

Kiehtova nimi ja jotenkin puoleensavetävä kansi, niin satuinpa nappaamaan kirjastosta. Kannatti, sillä tähän oli erinomaisen vauhdikkaasti etenevä fantasiatarina. Seuraava osa meni välittömästi varaukseen kirjastosta.

Tässä on mielenkiintoiset henkilöt, kiehtova maailma, magiaa, ennakkoluuloja, ristiriitoja, salaisuuksia ja salaliittoja. Ei nyt suurensuurta taidetta, mutta menevää, kevyttä viihdettä siitäkin edestä.

Jenni says

Hieman kaksijakoiset tunnelmat tämän kirjan suhteen. Toisaalta tykkäsin, toisaalta oli ihan liikaa ärsyttäviä elementtejä. Tykkäsin tunnelmasta, tunsin pakkasen ja tuulen ihollani, fiilistelin junamatkaa, nautin hienoisesta länkkäritunnelmasta. Mutta sitten toisaalta taas ärsyynnyin siitä, että mukana oli pakollinen ihastumis-/rakkauskuvio, joka ei ainakaan tässä vaiheessa tuonut muuta lisäarvoa kuin sen, että mukana oli tyyppi joka osaa tiirikoida lukkoja ja saa nimihenkilön yhtäkkiä näyttämään heikolta. Mikä on harmi, koska varsinkin alkupuolella Aleian päättäväisyys ja salaperäisyys teki hänestä hienoa hahmoa, mutta heti kun mukaan tuli poika, teki mieli alkaa hyppiä kohtia yli. Onneksi oli Corildon, jonka taustoja ei liikaa selitelty, jonka itsepäisyys oli ajoittain huvittavaa, ja jonka kautta tutustuttiin seleeseihin ja se olikin parasta antia. Kirjassa näkyy myös se, että kyseessä on trilogian ensimmäinen osa, sillä meno on hidasta ja maailman kuvailuun käytetään aikaa, mutta eipä se suuremmin häiritse. Täytyy sitä seuraavakin osa lukea, sen verran kiinnostava tapaus tämä kuitenkin oli.

Heidi says

Otin pitkästä aikaa luettavakseni aika perinteinen fantasiarymistelyn. Kaksosaurinkojen tarina sijoittuu 1800-1900 -lukujen vaihdetta muistuttavaan maailmaan, jonka tärkeimpänä fantasiaelementtinä ovat seleesit. Pimeässä hehkuvia ja erikoisen värisiä silmiään lukuunottamatta seleesit muistuttavat tavallisia ihmisiä, mutta ihmisistä poiketen heillä on "toinen pulssi", mikä antaa heille ylimääräisen aistin ja erilaisia maagisia kykyjä. Ihmisten ja seleesien välillä vallitsee hauras rauha, mutta epäluulot ja pelko vaihtuvat tämän tästä tappeluksi.

Tämän kyräilyn keskellä Corildon-nimisen seleesin ovelle pelmahtaa nuori muistinsa menettänyt ihmisenäinen, Aleia, jossa kipunoi ihmisille kuulumaton vieras magia. Magian maailmassa tapahtuu muutenkin outoja, mikä huolestuttaa seleesejä. Corildon ja Aleia lähtevät yhdessä kohti Seleesiaa, missä Aleia toivoo saavansa apua muistinsa palauttamiseen. Matka on tietysti vaaroja täynnä, sillä Aleiaa jatkaavat keinoja kaihtamattomat pahikset.

Vaikka Aleian tarina välillä saikin alleen hyvän vauhdin ja jännitteen, intensiteetti ei ihan riittänyt koko kirjan ajaksi. Moni vaaratilanne selvisi lopulta aika helpolla, ja matka jatkui taas kutakuinkin suunnitelmien mukaan. Tarina ei siis saanut kaipaamiaan yllättäviä käännteitä, ja säpinä vaihtui melko pian taas tavalliseksi kulkemiseksi. Kirjassa kehittyvät romanttiset tunteet eivät nekään oikein ilahduttaneet, ne on jotenkin niin nähty. Tarina ei lupaavasta alusta huolimatta oikein nouse tavanomaisen yläpuolelle. Varmaan tämä silti miellyttäisi nuorempaa lukijaa, joka ei ehkä olisi jo ehtinyt koluta fantasiahyllystä päästä päähän, kuten eräs. Ehdin jo lainata seuraavan sarjan osan, mutta taitaa jäädä lukematta..

Mira | I Read Like Phoebe Runs says

Loved reading this! Fast-paced Finnish fantasy with a vividly described world. Mateo was a little too much of a stereotype, but there was something awkwardly charming about his clumsy arrogant attitude as well. And the leading characters and their relationship really worked for me. I usually get annoyed at some point when there's a young female lead in a fantasy novel, because it feels like they are always portrayed quite

identically, but I don't think Aleia annoyed me at all! So that's high praise. ;) Looking forward to part two of the series!

Katja H says

Ihan kiinnostava sarjan avaus. Odotin tältä kuitenkin enemmän -- esimerkiksi koukuttavuutta, mutta tämä ensimmäinen osa ei sitä ainakaan saanut aikaan. Tuntui, että koko kirja oli yhtä suurta alustusta jatko-osille (mitä tottakai sarjojen ekat osat aina jollain tasolla onkin :D) , ja jotenkin se häiritsi ja söi fiilistä. Moni juttu jäi kyllä mietityttämään ja kiinnostamaan, kun loppua kohden asioita alkoi paljastua. Erityisesti Fennekin hahmo oli kiehtova. Luen toisen osan varmasti aika pian.

Tämä menee minulla Helmet-haasteen kohtaan 3: Kirja aloittaa sarjan.

Maisa Virtanen says

Aluksi täytyy sanoa, että oon ihan tosi innoissani tästä kirjasta, mutta pelkään todella, että tunnelma lässähtää seuraavissa osissa.

Sitten itse kritiikkiin. Ensinnäkin ihmettelen, että miksi ihmeessä piti kirjoittaa pelkkiä heterosuhteita, ja miksi ylipäättään romansseja oli niin paljon? Minkä takia yksi tärkeistä hahmoista esitti transfobisen kommentin, jolla ei ilmeisesti ollut mitään muuta virkaa kuin saada henkilö vaikuttamaan aivan todella mulkulta? (En osaa vielä sanoa, pitäisikö lukijan olla kyseisen henkilön puolella vai ei, mutta minä en ainakaan enää ole.) Ensimmäisessä pussailukohtauksessa kutkutti vähän mahanpohjasta, mutta sitten kun sen jälkeen tuli toinen täsmälleen samanlainen, niin tunsin oloni vähän huijatuksi ja tyhmäksi.

Vikin vahvuus kirjoittajana on ehdottomasti maailman rakentaminen ja kuvailu. Pidin kovasti varsinkin seleeseistä ja kaikista heihin liittyvistä yksityiskohdista. Oli hyvä idea tuoda revolverit mukaan fantasiaan, miekat ja tikarit alkaa jo vähän kyllästyttää, kun on ollut spefinörtti suunnilleen 20 vuotta.

Pidän kovasti sekä Aleian että Corildonin hahmoista, enkä keksi heistä oikeastaan mitään pahaa sanottavaa. Sen sijaan sivuhenkilöt tuntuivat stereotyyppisiltä ja heitä oli ehkä jopa vähän liikaa. (Tähän väliin huomautus siitä, että jos Aleian ja Corildonin välille ei synny yhtään mitään sutinaa, niin mitä vittua)

Koska kyseessä on trilogian ensimmäinen osa, en osaa oikein vielä sanoa juonesta yhtään mitään. Taidan käydä heti huomenna hakemassa seuraavan osan kirjastosta, koska en malta odottaa, että mitä seuraavaksi tapahtuu. Joka tapauksessa varsinkin toiseuden tunteen ja rasismin (tai lajismin?) kuvailu tuntuivat ajankohtaisilta teemoilta ja oli kiva nähdä tällaisia jopa yhteiskunnallisesti kantaaottavia juttuja spefiteoksessa.

Joka tapauksessa suosittelisin tätä kirjaa ihan kaikille spefin ystäville ja myös niille, joille genre ei ole niin tuttu. Kerronta on sujuvaa ja vaikka kirja onkin yli 500-sivuinen, tarina pitää otteessaan ja jotkut kohdat hengästyttävät, toiset tuovat palan kurkkuun. Tunsin tunteita, kun luin tämän teoksen, eikä se kai koskaan ole huonon romaanin merkki. Plussaa vielä lopuksi kirjailijan suomalaisuudesta, ihanaa saada tännekin näin hyvää fantasiaa!!

Suketus says

Oivaa kotimaista fantsua steampunk-hengessä. Pidin erityisesti persoonallisista henkilöhahmoista ja pahaenteisyydestä, jota kasvatettiin vähitellen. Vikin luoma maailma on kiehtova, eikä siitä paljastettu vielä liikoja. Jatko-osaa odotellessa – onneksi se saadaan pian!

Marika Oksa says

Maagisen hieno kirja! Kevään fantasiatapaus, ehdottomasti <3.

Oli pakko lukea tämä nyt yhtä kyytiä loppuun asti. Huomenna alkaa arki, tänään oli aikaa uppoutua hienosti kirjoitettuun fantasiaan. Voi kun jatko-osan saisi pikaisesti lukuun. :)

Nea says

Yllättävän hyvin kirjoitettua kotimaista fantasiaa. Pidin tästä kirjasta yllättävän paljon. Alku oli hyvin hidas tempoinen ja tarinaan oli vaikea päästä sisälle (vasta kolmannella kerralla sain itse luettua loppuun) ja kirjasta näkyy että se on ensimmäinen osa sillä mysteerejä ja kysymyksiä tulee koko ajan lisää mutta mihinkään ei saada vastauksia, mikä tekee lukemiskokemuksesta välillä vähän rasittavan. Hahmoista en juurikaan välittänyt, mutta toisaalta tämä on vasta ensimmäinen osa. Juoni oli kuitenkin kiinnostava ja kehittyi hyvin.

Laura says

Alkuun kirja tuntui lähtevän vähän hitaasti liikkelle, mutta kyllä se siitä sitten. Jotenkin todella vahvasti huomasin, että tämä on vasta trilogian ensimmäinen osa. Odotan jatkoa innolla! Tykkäsin paljon maailmasta ja hahmoista. Steampunk-elementit olivat todella kiehtovia!

Jaana says

Julmettu kun oli hyvä! Vähän aikaa kesti päästä mukaan, sillä maailma tuntui niin uudelta ja suurelta mutta kyllä olin vahvasti koukussa muutamien kappaleiden jälkeen. Hän sanoi nimekseen Aleia tarjosi vakuuttavan paketin magiaa, kutkuttavaa seikkailua ja todella salaperäisiä näkökulmia tapahtumiin, jotka jättivät minut janoamaan lisää. Fantasia, steampunk ja western toimivat erittäin hyvin yhdessä ja nautin lukemisesta koko ajan enemmän. Mm, Corildon.
