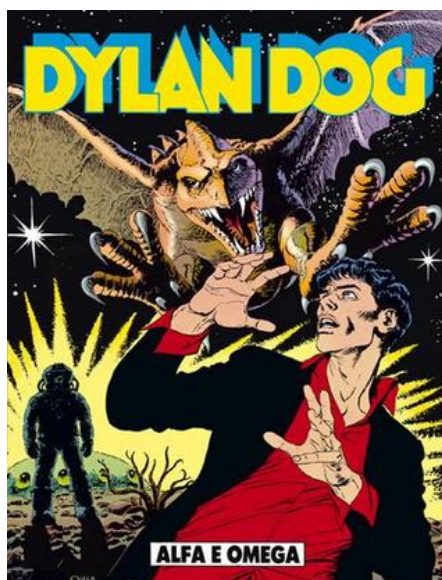




Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega

Tiziano Sclavi , Corrado Roi (Illustrator) , Claudio Villa (Cover)

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega

Tiziano Sclavi , Corrado Roi (Illustrator) , Claudio Villa (Cover)

Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega Tiziano Sclavi , Corrado Roi (Illustrator) , Claudio Villa (Cover)

La notte è illuminata da un lampo e un oggetto si schianta al suolo. La giovane Amy Irving incontra una forza aliena con un potere incredibile: il potere di plasmare se stessa in infinite forme. Qual è lo scopo segreto della creatura? Perché ha scelto la Terra come sua destinazione? E perché vuole un figlio da Amy? Per Dylan Dog si aprono i misteri dell'intero universo.

Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega Details

Date : Published June 1st 1987 by Sergio Bonelli Editore (first published 1987)

ISBN :

Author : Tiziano Sclavi , Corrado Roi (Illustrator) , Claudio Villa (Cover)

Format : Paperback 96 pages

Genre : Sequential Art, Comics, Graphic Novels, Horror, Graphic Novels Comics

 [Download Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega ...pdf](#)

 [Read Online Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega ...pdf](#)

Download and Read Free Online Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega Tiziano Sclavi , Corrado Roi (Illustrator) , Claudio Villa (Cover)

From Reader Review Dylan Dog n. 9: Alfa e Omega for online ebook

Ivan says

Treća epizoda trećeg kolekcionarskog trobroja „Dilana Doga“ u izdanju Veselog četvrtka objavljena je pod naslovom „Alfa i omega“. Ovo je svakako – po mom sudu – jedna od najboljih epizoda objavljenih za trajanja SFRJ. Jedna od retkih SF storija objavljenih u glavnom serijalu, donekle se nadovezuje na prethodnu („Povratak udovišta“) utoliko što se ne bavim pitanjem lepote i ružnoće, dobra i zla – već ljudskosti i neljudskosti. Štaviše, mislim da ova priča nadilazi puko humanocentrično preispitivanje i zalazi – i to veoma duboko – u pitanje svesti i ličnosti, pa i duše, van hrišćansko-humanističkog zapadnog stanovišta. Zapravo, mislim da je ovo izuzetno snažna kritika ljudske bahatosti i uobraženog gledišta na naše mesto u vaseljeni, sa kojom bih po dramatičnosti i istom overkill-u poentiranja jedino mogao da poredim Tvenovog „Tajanstvenog stranca“.

Ocena 5/5

Pierpaolo Bonante says

Folle!

Daken Howlett says

Forse è la nostalgia, forse solo un'impressione, ma rileggendo i vecchi numeri della serie sono sempre più convinto che le vecchie annate di Dylan Dog avevano un fascino completamente perso nel tempo... Questo numero è il primo della serie a presentare una parentesi Sci-Fi (molto più riuscita di quelle presentate recentemente nella serie) e lo fa con uno stile meraviglioso, tra citazioni da Kubrick e Lovecraft e l'inevitabile aria da cospirazione intorno a un possibile UFO crash, per non parlare delle citazioni "stilistiche" dei film sci-fi americani anni '50. Bellissimo.

Arsnoctis says

3.5 Porta con sé un'impalpabile sensazione di improbabilità e miraggio così come una storia originale seppure estremamente rapida per i miei gusti. Graditissima la citazione a *Blade Runner*. In breve, Alfa e Omega mi ha affascinata, ma le sue tavole non sono tra le mie preferite di questa serie.
