



La reina, Lyriana de Treeason

Paula Rosselló Frau

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

La reina, Lyriana de Treeason

Paula Rosselló Frau

La reina, Lyriana de Treeason Paula Rosselló Frau

Lyriana de Treeason es una joven reina obligada a casarse con Mavieck, un rey guerrero, temido y respetado, a quién ni siquiera conoce. Dispuesta a que su pueblo no sufra, acepta las condiciones de un tratado cruel, pero al viajar en busca de su esposo nada la había preparado para lo que se iba a encontrar.

Cuando el destino de Mavieck se cruza con el de la reina de Treeason su corazón se ve atrapado sin remedio por una mujer valiente capaz de luchas por aquello que ama. Con ella nace de nuevo la esperanza de alcanzar aquello que siempre le fue negado: una familia.

“La Reina” es una historia de amor y lucha, de pasión y dolor.

La vida no es fácil y los sueños a veces son inalcanzables.

La reina, Lyriana de Treeason Details

Date : Published July 7th 2015 by Romantic Ediciones

ISBN :

Author : Paula Rosselló Frau

Format : Kindle Edition 290 pages

Genre :



[Download La reina, Lyriana de Treeason ...pdf](#)



[Read Online La reina, Lyriana de Treeason ...pdf](#)

Download and Read Free Online La reina, Lyriana de Treeason Paula Rosselló Frau

From Reader Review La reina, Lyriana de Treeason for online ebook

Erika Navarrete says

La reina lyriana

Una de las historias más hermosas que e leído.

La cual recomiendo a todas las lectoras de novelas románticas.

Por que en esta historia no sólo encontrarás amor, pasión y lágrimas. Encontraras mucho más y te atrapar a tanto que no podrás dejar de leerla asta terminarla yo tela recomiendo.

Marta Fernández says

Esta novela narra la historia de una joven reina que abandona todo por el bienestar de su pueblo, chantajeada por un desconocido, se ve sola y casada por mandato. En el nuevo reino, plagado de desconocidos, tendrá que ganarse el favor del pueblo. No le resultará difícil a Lyriana, con su dulzura y sinceridad se ganará rápidamente a los ciudadanos. Demostrará su valía como reina y dejará claro también su estatus.

La historia a pesar de ser totalmente ficticia, el contexto, todo es una invención de la autora. No existe Treeason ni ningún otro reino, pero sí que a lo largo de la lectura me vino a la mente nuestra época medieval (reyes, tierras, vasallos, formalismos...), pero en otros momentos había algún elemento que me extrañaba, sacándome del ambiente (botella de agua, botiquín sanitario, medidas en centímetros y metros...). Quizás al ser fantasía todo valga.

Los personajes enganchan, ambos tienen bastante carácter y los dos están habituados a dirigir un reino, con lo cual no reciben fácilmente órdenes de otros, ni entre ellos. Los primeros capítulos me llamaron poderosamente la atención, sobre todo cuando ella lo conoce, hay que aclarar que es una novela erótica, así que os podéis imaginar qué viene después de la boda.

Los posteriores capítulos me descolocaron un poco porque ella en sus momentos de soledad le maldice, quiere volver a su reino. Pero en cuanto le ve pierde la razón y se le olvida exponer sus exigencias. Apenas se conocen, creo que su relación solo se basa en una atracción, más bien por ella que por él. Por eso el personaje que más me ha gustado ha sido Mavieck, por esta misma razón, Lyriana no me acabó de convencer.

Respecto al estilo, la autora escribe bastante bien, describe con detalle los sentimientos, gestos y sensaciones de los protagonistas, haciendo que el lector se adentre en la historia con más profundidad. Además, conoceremos dos puntos de vista, el del rey y el de la reina. Tengo que destacar, en especial, las escenas eróticas, no sé por qué algunas autoras confunden el erotismo con la vulgaridad, Paula Rosselló no cae en ese nefasto error.

Sí que tengo que añadir, como algo negativo al estilo de la autora, el gran uso de algunos calificativos, además siempre para acompañar al mismo sustantivo. A modo de ejemplo, para referirse al cabello del protagonista utiliza en varias ocasiones el adjetivo "ensortijado"; hay más muestras, por último, destaco "desazonado".

En la misma línea, también he encontrado algunos problemas a la hora de colocar las comas, en algunas frases las veía sin venir a cuento, haciendo que perdiera sentido la frase. A pesar de esto, la autora tiene un estilo fresco y, en general, cuidado.

En este libro encontraréis una historia de amor de cuento, tramas políticas, venganzas y traiciones. Mavieck cuenta con muchos enemigos y Lyriana con muchos pretendientes. Para llegar a ese final de ensueño, cargado de perdices y felicidad, pasarán las mayores penurias que hayan podido imaginar.

BUENO

Natalia says

Lyriana es una joven reina que es obligada a casarse con el rey **Mavieck** para asegurar la paz de su pueblo, **Treeason**. Como es de esperar, la joven acepta por obligación, pero teme y desconfía de aquel que será su marido. Esta es la carta de presentación con que **Paula Rosselló Frau** nos introduce en este mundo de reinos, cortes y amor. Empecé esta novela con algo de desconfianza, lo recuerdo bien, pero poco a poco comenzó a ganarse un lugar en mi mente, después no podía dejar de leerla cada vez que tenía tiempo libre.

Los puntos fuertes y que me gustaron fue el claro inicio, desarrollo y final. Había un conflicto claro, la paz entre los reinos y una guerra que ocurría aunque en la corte hubiera una aparente tranquilidad y alegría. Me gustó mucho el personaje de *Lyriana*, quien por derecho propio ganó el trono de *Treeason*, haciéndola una verdadera monarca ante mis ojos, porque siempre se critica más al que es nuevo, al que llega de la nada y más aún si es una mujer, pero tampoco quedé muy de acuerdo con su testarudez que en más de alguna ocasión la meterá en problemas, sobre todo cuando tiene que ver con Mavieck. El camino no será fácil en ningún momento porque los enemigos están en todas partes, no solo en el campo de batalla y la ingenuidad es algo que puede hasta pagarse con la vida. Pero el verdadero punto fuerte de esta novela es el amor, gran parte de sus páginas nos describen cómo la atracción entre *Lyriana* y *Mavieck* se hace cada vez más patente y la desconfianza en el corazón de la joven reina va derrumbando sus muros. No sólo sentimentalmente, sino también a través de sus escenas **eróticas**. El punto más complicado para quién escribe, porque como en la vida misma, el erotismo tiene un diferente punto de vista para cada persona y lo que a algunos les gusta a otros les puede parecer vulgar o demasiado platónico. Supongo que no es fácil narrar una escena de modo neutral que sea del gusto general, pero *Paula* no cae en esos errores que he notado que le pasan a muchos autores y autoras, por lo tanto, sus escenas solo rebosan la pasión que sienten ambos protagonistas. Para estar contada en tercera persona, también nos permite conocer lo que ocurre en la cabeza y corazón de Mavieck, el origen de sus sentimientos y su pasado que lo ha convertido en el hombre que es. No es solo una máscara, podemos conocer al verdadero hombre que hay detrás y hasta encariñarnos con él. Admito que me pasó de inmediato.

Las falencias, que aunque a pesar de mi apoyo debo decirlas o no estaría equilibrando las cosas como se debe, pasan en que muchos sucesos y personajes merecían más protagonismo o un análisis de más profundidad. Más que secundarios, parecen incidentes que están solo de momento y rápidamente nos dicen cuál es su verdadera naturaleza. En ese aspecto no hay misterio o inesperados giros que debe tener una novela, más sí se trata de *fantasía* o *histórica*. La idea en sí es muy buena y me ha encantado la creatividad de la autora de crear mundos que no existen, tanto el reino de *Treeason* y los otros reinos que se encontraban en guerra. Tampoco tuve problemas en imaginarme las praderas y colinas o la sensación del viento golpeando en plena cara en un día frío. Sino que la fantasía estaba más que para contribuir como telón de fondo a esta historia romántica. Ojalá le hubieran sacado más provecho a la historia de los reinos, las

costumbres de esas épocas o de los conflictos políticos porque quedé con ganas de más. Tengo entendido que Paula continuará la historia, tal vez en una saga, así que tengo mis esperanzas puestas en ella, además de la fe.

La comunidad del libro says

Lyriana de Treeason es una novela netamente romántica con altas dosis -como no- de erotismo; ambientada en un mundo de fantasía, la estructura de la historia se desarrolla en el continente de Arana; donde todos los reinos conviven en una paz efímera, el Reino de Durrand de donde proviene Mavieck es muy fuerte y se ha anexionado varios reinos; leer la crítica completa en:
<http://www.lacomunidadaddellibro.com/cr...>

ELENA says

Me ha gustado mucho este libro, si no le pongo las 5 estrellas es por el dolor tan grande que pasa Lyriana, he sufrido muchísimo al leerla, aunque es un mérito que le reconozco a la autora. Es una novela muy recomendable.

Neftis says

Me ha gustado la historia, el desarrollo de la misma y la evolución de los personajes aunque ha habido un par de cosas que no me han terminado de convencer y que desarrollare (sin spoilers) en la reseña de mi blog.

Eva Ceravieja says

Está bien, lo que le da otra estrella son los toques de fantasía que tiene, porque tiene otras partes que me hicieron poner los ojos en blanco. Me gustó la parte que habla de los tratados entre los diferentes reinos, aunque sea escasa, así como la ambientación.

Montse says

3'5 en realidad

Jesica says

RESEÑA: <http://adictaxictoxicoblogspot.com.c...>

Laia Hurtado Arnaiz says

Novela Romántica, histórica que mas puedo decir? apasionante fresca de Estilo Medieval de Reyes Reinas Intrigas en palacio, guerras y traiciones, Totalmente enamorada, fresca, sencilla corta, refrescante, hombre fornido sexy y seductor y chica que lo desafía y vuelve loco a partes iguales y la tensión sexual en el aire,misterio.Muy recomendable. Protagonista fuerte, luchadora con mucho carisma y dispuesta a todo una mujer difícil de domar por un hombre se le impone uno y ella accede para convertirse en la mejor Reina que haya conocido el pueblo.

Neus Gutiérrez says

Sería un 2.5.

Tiene su parte buena y su parte mala, haré reseña y colgaré aquí el link.

Elizabeth Bermúdez says

No había leído antes nada de esta autora, y debo confesar que me ha encantado. Un historia que engancha al lector nada más comenzar a leer, un amor entre sus protagonistas muy bien plasmado y sus sentimientos llegan hasta el lector de forma que parece que lo vives, una novela que la disfrutas a la misma vez que sientes unas tremenda pena y un gran nudo en el corazón por todo lo que tiene que pasar Lyriana. Hacía algún tiempo que no leía novela histórica y esta me ha devuelto las ganas de retomar más a menudo el género.

Kelly Dreams says

Es la primera novela que leo de la autora y creo que es una muy buena carta de presentación. Es una historia muuuuy romántica, al puro estilo de los romances históricos ambientados en la edad media pero con alguna que otra pincelada que te saca de golpe de esa sensación (quizá es la parte que más me descolocó). La narración es fluida pero también muy detallista, el lector puede sumergirse de lleno en los lugares por los que pasean los protagonistas viendo a través de sus emociones lo que ellos ven. Los personajes están muy bien definidos lo que hace muy sencillo ponerte en la piel de ellos en cada momento. Es una novela que tiene de todo, desde amor (mucho, en grandes cantidades, para mi gusto incluso demasiado), acción, giros inesperados... pero todo encaja perfectamente en el conjunto. En resumen, para las que os guste la novela romántica, es una lectura de la que disfrutaréis sin duda. Enhorabuena a la autora.

Patricia A. says

Termino de leer a la Reina y tendré que dejar pasar unos días hasta que se me vaya de la cabeza la historia porque ha sido muy buena. Una intensidad soberbia, unos personajes muy bien tratados y una trama sensacional. Quizá me faltó un poco más de misterio y un poco menos de sexo pero en conjunto ha sido precioso y muy muy recomendable. Mi más sincera enhorabuena a Paula Rosselló y a Romantic Ediciones.

Helena says

Es un libro muy ágil de leer, muy entretenido, lleno de amor y de intrigas. Pero no me ha maravillado como esperaba. Quizá porque hay sexo para todo, aunque la ocasión no lo requiera. Y porque los protagonistas parecen destinados a sufrir. ¿Por qué tanta mala suerte? El corazón en un puño constantemente.
