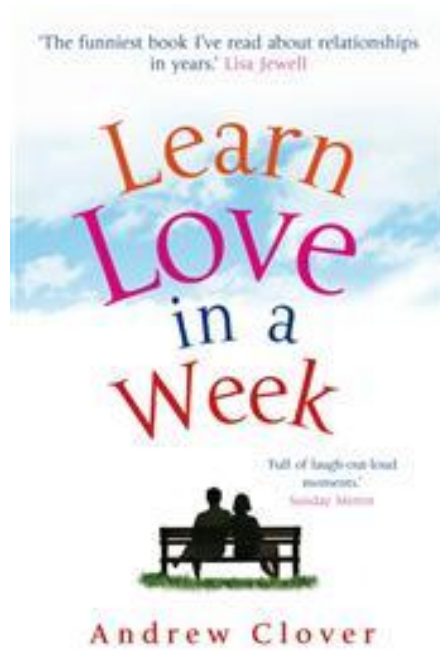




Learn Love in a Week

Andrew Clover

[Download now](#)

[Read Online](#) ➔

Learn Love in a Week

Andrew Clover

Learn Love in a Week Andrew Clover

Polly has been married to Arthur for ten years when she meets James Hammond. He's her Road Not Taken. The One That Got Away. He's also rich, and in one week he's inviting her to his hotel in the country to give her the job she's always wanted. He also wants her.

Polly is so tempted. Arthur is gorgeous, but he's grumpy. He insists he can change, but can he? After ten years, can you learn to love? And if you could, would you still choose your partner?

Learn Love in a Week Details

Date : Published May 9th 2013 by Arrow (first published January 31st 2013)

ISBN : 9780099580447

Author : Andrew Clover

Format : Paperback 400 pages

Genre : Womens Fiction, Chick Lit, Romance

 [Download Learn Love in a Week ...pdf](#)

 [Read Online Learn Love in a Week ...pdf](#)

Download and Read Free Online Learn Love in a Week Andrew Clover

From Reader Review Learn Love in a Week for online ebook

Angel Serrano says

Una pareja con hijos (3) alcanza la crisis de los diez años de matrimonio. Aunque el amor sigue presente, las preocupaciones diarias, los problemas económicos y las demandas de atención a los niños les harán perder el Norte. ¿Tiempo de recuperar las ocasiones perdidas?

Jelena Prskalo says

Kupila sam je na Tisku prije dvije godine dok sam ?ekala bus jer je bila na sniženju, a ja htjela ubiti vrijeme. Odlu?ila sam je pro?itati prije nekoliko dana i za?udo ostvarila svoj zacrtani cilj. Ideja je dobra, stranice su obe?avale nešto novo i osvježavaju?e, ali ništa od toga na kraju. Knjiga za ubiti vrijeme, a da pri tome ne ubijete previše moždanih stanica.

Vesna says

Nisam pro?itala jer mi se nije dopala

Anita says

A slightly more believable premise than a standard romantic comedy in that the protagonists have been married 10 year and are deeply frustrated with each other. However it's populated with the usual rich and beautiful people and high society events standard for this genre. Oddly the blurb doesn't quite match the book and the reviewer on the cover who says 'I laughed 1000 times' enjoyed it more than me. There were a few great lines, but I didn't bookmark them, so I don't remember them now. A light read.

Juli says

How did Arthur and Polly make it to 10 years of marriage? They don't talk about their problems and constantly hold resentments towards each other.

This story is set over a week, during which Arthur and Polly's relationship problems come to a make-or-break situation. Polly works too hard in a job she hates whilst Arthur's creative ambitions are squashed by the day-to-day stresses of being a stay-at-home dad. Polly is a control freak who can't relate to any one else's problems. Arthur is sweet, but does not stand up for himself. They both re-encounter past loves and wonder why they are still together.

I found this story tremendously frustrating (just listen to each other you twits!) but I also laughed out loud quite a bit (usually when reading about the shenanigans the children get up to).

Like other down-to-earth "real relationship" drama/comedies (think This is 40), I find myself wondering why the latest solution is any more likely to stick than any of the others they have tried...

but overall, I enjoyed the story and was pleased with the conclusion.

Katie says

The little free libraries in our town have a nice inventory of English fiction (description?), so I grab them from time to time just for the different take on fictional relationships/marriage/comedy, etc.

This book was interesting in that we dove into the point of Arthur and Polly's (the 2nd Polly character I've come across in my English books) marriage when it was all but over. From the outset we don't get any clue about what they love in each other - they both seem overwhelmed by life and responsibilities and haven't nurtured their marriage. Also Polly needs better friends.

This was an entertaining ride thx to the fast-paced switching of POVs.

Stories says

Blog Stories Review: <http://storiesbooksandmovies.blogspot...>

Anatomia di una copertina. È rosa: in questo modo si restringe già il campo. Difficilmente si potrebbe trattare di un romanzo giallo oppure un thriller. Si passa, quindi, al titolo Un amore a Notting Hill. Okay, romance/chick-lit. Ambientazione cittadina tipica dei film romantici: insomma, attira non poco il lettore del genere. E poi, in un carattere più piccolo, ecco il nome dell'autric... Come? Un uomo? Il nome Andrew Clover spiazza, e non poco. Da quando un autore maschile si avventura in questo labirinto di cuori e disastri?

Beh, la curiosità prende il sopravvento. Letta la trama si rimane inevitabilmente incuriositi. Il protagonista è Arthur, un uomo che sta cercando di scrivere il romanzo che sicuramente gli cambierà la vita. Purtroppo, l'ispirazione sembra mancare. La stessa moglie di questo aspirante scrittore di best-seller, Polly, nota questo fatto che sembra sempre più influenzare la condizione del loro matrimonio. Tutto va storto. A peggiorare ulteriormente la situazione interviene, appearing dal nulla, l'affascinante (e ricco) James Hammond, cotta giovanile della confusa Polly.

Con l'aiuto (?) di Em, migliore amica di Polly, e di Malcom, fidato ma strambo compagno di avventure, Arthur cercherà di riconquistare il cuore della sua amata moglie che lentamente si sta allontanando da lui e dalla sua famiglia. E tutto questo in una sola settimana! Ce la farà il nostro eroe a portare al termine vittoriosamente questa avventura moderna?

Lo stile fresco e frizzante di Clover cattura sin dalle prime pagine. Raramente si trovano autori con tale ironia. Originale ed interessante anche l'idea dei diversi punti di vista. Quello che più mi incuriosiva era quello di Arthur - probabilmente anche quello che risultava più facile da scrivere all'autore. Viene, infatti, dato ampio spazio ai pensieri del protagonista maschile. Il pericolo, inevitabile, è quello di appesantire inutilmente la lettura e confondere il lettore. Ad un certo punto, infatti, si riesce difficilmente a distinguere le diverse prospettive che sembrano sovrapporsi.

Inoltre, la maggior parte dei personaggi secondari sono puramente stereotipi, come quello del ricco ed affascinante uomo d'affari. Okay, da questo genere non si aspettano generalmente grandi cose: di sicuro, però, ho letto libri migliori.

Bookread2day says

totally hilarious. I highly recommend this fab book. polly meets Arthur at college, they have been married ten years and have three children. Arthur writes a book about a sixteen year old reincarnation of King Arthur. He draws funny pictures of Gustav Kilmt which are certainly funny and amusing to see. Polly's best friend Em join an online massive trend to a online course Learn Love in a Week.

Claudia says

"Ho imparato che non puoi cambiare il tuo partner, solo te stesso. Se tra voi c'è un baratro non puoi far altro che costruire un ponte e vedere se l'altro lo attraverserà" Cit.

Ennesimo caso di titolo tradotto dall'inglese in modo fuorviante. Mi sto rassegnando. Ovviamente Notting Hill non c'entra nulla, mentre l'originale L'amore in sette giorni rispecchiava la suddivisione in sette capitoli e il fatto che la storia inizia di domenica e si conclude il sabato successivo.

Anche se è un romanzo rosa - che notoriamente non è il mio genere preferito - si è rivelato una lettura non futile. Il tema è la routine della vita familiare, che porta le coppie a dimenticare perché si sono scelte, a rimuginare su rancori e incomprensioni fino alla conclusione di aver sbagliato a scegliere il proprio compagno/a e all'illusione che, ricominciando da capo con qualcun altro, sarebbe tutto diverso.

Leggere lo stesso evento con gli occhi di entrambi i partner è molto istruttivo: azioni banali, come portare fuori la spazzatura o seguire i bambini nelle loro molteplici esigenze, diventano motivo d'incomprensioni e litigi, perché ognuno, a modo suo, si sente troppo qualificato o troppo impegnato con il lavoro per occuparsi di faccende così insignificanti. Ma la vita è, in realtà, fatta di tante piccole insignificanze ...

Chi, come me, non ha mai sperimentato la caotica vita familiare di Polly e Arthur troverà probabilmente più interessanti gli altri due co-protagonisti. Malcolm è l'amico del cuore di Arthur, (per intenderci quello con cui spesso e volentieri esce a farsi una birra piuttosto che aiutare Polly con le faccende domestiche), mentre Em è l'amica single di Polly. La classica over trentacinque, impegnata con la carriera, ma con l'occhio sempre più attento sul proprio orologio biologico. Personalmente mi sono immedesimata più in Malcolm che in Em, non solo perché a me l'orologio biologico si sono dimenticati d'installarlo, ma soprattutto perché Malcolm è il personaggio zen del romanzo e la sua filosofia di vita mi è piaciuta da morire.

Trattandosi di un romanzo rosa non manca l' happy end, al solito abbastanza scontato, ma il romanzo è ricco di situazioni in cui ci si può facilmente immedesimare e che fanno riflettere.

A volte dimentichiamo che ogni medaglia ha due facce, che in ogni situazione non siamo da soli e che le nostre esigenze non sempre sono le più valide. Mettersi in discussione ogni tanto può fare solo bene.

Ovviamente ne consiglio la lettura sia alle donne che agli uomini, anzi soprattutto loro potrebbero fare delle scoperte interessanti. Non a caso il romanzo è scritto proprio da un uomo.

Ivana says

An okay book, I would give it three and a half stars actually, but just can't seem to circle it to four.

It has it's interesting moments and descriptions, and I'm not sorry for reading it, at times it was quite entertaining and made me laugh. But the thing is, all the main characters were quite selfish and unloveable so it's quite hard for the reader to connect with them, cheer for them, or feel sorry for them. Maybe that was the point of the novel, to show things as they are, but I still missed that connection I feel with really good characters a bit.

Floriana Amoruso says

<http://labibliotecadellibraio.blogspot...>

Vi è mai capitato di rimpiangere l'attimo perso, il momento non raccolto, la persona che ci passa accanto e pensare che lui potrebbe essere l'uomo o la donna della tua vita?

Molto di questo romanzo si basa su questo presupposto, il rimpianto, il ricordo di una persona che avremmo voluto fosse più che un semplice amico o conoscente.

Polly è una donna piena di rimorsi, ma anche Arthur non è da meno, se Polly pensa e spera in una notte di sesso con James, Arthur lo mette per iscritto, certo non citando il nome della donna che in quel momento sta pensando. Ma non serve a molto perché dietro quella figura il nome c'è, è Grace.

Ora fin qui il tutto può sembrare normale, plausibile, la voglia di evadere dopo dieci anni, tre figli, il non riuscire a far quadrare i conti... ma non basta per porre fine a un matrimonio. In questo romanzo c'è una sorta di analisi, il voler scandagliare assolutamente i pensieri dei protagonisti portandoli sinceramente allo sfinimento e se Polly può sembrare la donna emancipata che porta il pane a casa, Arthur mi sembra un povero uomo costretto in tutto e per tutto a subire le pressioni di sua moglie, che il più delle volte mi sembra un vero e proprio kamikaze, un bulldog che ringhia al minimo errore del marito. Non ce l'ho fatta, non riesco a vedere nulla di positivo in questo romanzo, il più delle volte sfiancante. Anche se c'è molta ironia nell'immagine che lo scrittore ci dà di questa coppia, sono i dialoghi, i pensieri, i modi di fare che non riesci il più delle volte a concepire e così a fine libro ti domandi se in effetti le scappatelle non siano plausibili in un rapporto del genere.

Kasthuri BV says

loved it. Funny!

Rusmira Kajtezovic says

Pro?itala sam je u jednu kišnu subotu. Duhovita, zanimljiva, za opuštanje, pro?ita se u trenu...Toliko duhovita da sam se uhvatila kako se glasno smijem sama sa sobom.

Preporu?ujem je za ?itanje obiteljima sa djecom. Oni ?e prona?i najviše poveznica i prepoznati neke crtice iz svoje svakodnevnice: malo o djeci, obavezama, simpatijama prema drugim osobama, krizama u vezama i sa naravno nama svima najdražim - sretnim završetkom.

Semina says

Polly and Arthur have been married for ten years when their marriage comes to a crisis. They've got three kids and Polly is the only one working full-time, while Arthur is a stay at home dad and a writer. The whole conflict between the two comes from the fact that Polly makes more money than Arthur and he doesn't do all the chores at home.

There's also the side story of Em, Polly's best friend, who wants to get married and settle down.

The plot is set in the period of a week, in which Arthur takes an online course which is supposed to change his perception of love and life. It's fun and witty, there aren't many unnessecery details that take the story off trail.

I didn't like Polly at all. She's a bitch who is a control-freak. She wants her demands to be fulfilled the second she makes them. But I guess she had to be that way, so she could grow through the novel.

Malcom is definately my favorite character here. He's spontaneous and simple, yet wise beyond measure. Everybody needs a Malcom in their lives.

Arthur's parents are living in a house that mine will resemble in twenty years; all furniture covered with newspapers and books, with books from Amazon coming in every day.

The thing I absolutely loved about this novel is that it shows actual and realistic relationship between two people, this is not a fairy tale story of love. This is a story of two flawed people getting over their differences and learning to love each other with a grown-up, mature love. And I think that's amazing.

I'm not a fan of chick-lit, it's usually pretty awful and simply hilarious in a negative way, full of plot holes and flat characters, but this one is different. I'd recommed it to everyone who are looking for something relaxing to read in public transport on their way from work.

Megan Readinginthesunshine says

Polly and Arthur have been married for ten years and seem to be at a crisis point when Polly meets James Hammond. He's the one who got away, and he's now rich and successful. Most of all, he wants her. But what about Andrew and Polly? Can they learn to love again?

I liked Learn Love In A Week. I enjoyed reading it over a few days, I found I could pick it up and put it down as I wanted, but I looked forward to the moments that I went back to the novel.

Told over the course of one week, Learn Love In A Week is written from different perspectives, including both Polly and Arthur's. Andrew Clover has done very well with this, and he manages to effortlessly slip from one characters viewpoint to anothers. The characters are well-written, I felt I knew a lot about each individual from their own parts. Arthur in particular was a great character, his personality, thoughts and feelings came across straight away and I felt as though I'd known him for a long time.

Learn Love In A Week was very funny. The comedy is very well written, it was written in a way where it suddenly just hit me and I burst into laughter, prompting some very strange looks. I think it's probably more relatable from a reader's point of view if the reader has been married or in a long-term relationship, but regardless it can still be enjoyed by many.

It is not just the humour that makes this novel great, but there is a compelling plotline, and underlying messages of what is really important in life. I'm looking forward to reading more from Andrew Clover.
