



Valuri de via??

Lina Moacă?

Download now

Read Online ➞

Valuri de via??

Lina Moac?

Valuri de via?? Lina Moac?

Dac? la vârstă de nou? ani Irina Albu î?i pierde p?rin?ii într-un stupid accident de ma?in?, nou? ani mai târziu se îndr?goste?te. Dar nu oricum ?i nu de oricine. C?ile imprevizibile ale tinerei fete sunt cu totul aparte. Cu cât î?i dore?te mai mult s?-?i tr?iasc? via?a, cu atât via?a se înc?p??âneaz? s-o tr?iasc? pe ea, dup? reguli implacabile.

Va putea supravie?ui o inim? într-un t?râm f?r? speran???

Valuri de via?? Details

Date : Published November 2015 by Herg Benet

ISBN :

Author : Lina Moac?

Format : Paperback 432 pages

Genre : European Literature, Romanian Literature

 [Download Valuri de via?? ...pdf](#)

 [Read Online Valuri de via?? ...pdf](#)

Download and Read Free Online Valuri de via?? Lina Moac?

From Reader Review Valuri de via?? for online ebook

M?d? says

Recenzie : <http://citoriferoce.weebly.com/roma...>

Anamaria Lascu says

Dac? î?i place s? cite?ti c?r?i de dragoste, trebuie s? îi dai o ?ans? ?i acestui roman, c?ci se merit?. Eu una nu regret c? am citit aceast? carte, chiar m? bucur c? am g?sit ceva care s? nu fie bazat pe ideea " fata sufer?, iar el se duce la altele ", cum am întâlnit de multe ori. Este o carte ce te face s? o termini în câteva ore, fiind curios de ce ac?iuni se vor întâmpla. Felicit?ri, Lina!

Link de la recenzia pe care i-am f?cut-o eu acestei c?r?i: <http://pierduta-printre-cuvinte.blogs....>

Maria-Emanuela Coman says

3.5 stelute

Anyway... În primul ?i primul rând, îmi doresc s? o felicit din toat? inima pe scriitoare pentru c? pia?a româneasc? chiar are nevoie ?i de astfel de romane. Young-adult romance – atât de populare în st?in?tate, romane ale c?ror traducere o a?tept?m cu sufletul la gur? pe la Epica sau alte edituri ce se îndur? s? ne aduc? a?a ceva ?i nou?. S? mai ne dorim traduceri când acum avem în propria curte o asemenea minun??ie?!

În al doilea rând... s?-mi spun propria opinie?! Hmm... dificil.

Ca ?i fir al pove?tii din spatele romanului, nu ?tiu ce s? mai spun din ce nu s-a spus/nu a?i citit în alte p?r?i a?a c? voi încerca s? fac mai mult o justificare a notei mele de pe Goodreads.

Recunosc, sunt vinovat?, mi-am dorit aceast? carte, în primul rând din cauza copertei. G.E.N.I.A.L.?.!!!! În al doilea, titlul era superb <3 ?i nu în ultimul rând, citatele cu care ne înt?râta scriitoarea erau pur ?i simplu parc? desprinse din p?rticica aia a sufletului ce poart? imprimate toate iubirile ?i durerile...

Au urmat recenzii, din ce în ce mai multe p?reri bune a?a c? ajunsesem într-un punct în care mai aveam un pic ?i riscam s? r?mân f?r? bani de pâine doar doar s? mi-o iau. Ete c? n-a fost cazul, dar tot o am pe listu?? pentru c? mi-o doresc ?i în bibliotec?.

(.....)

Pentru c? iubirile nu au întotdeauna un final fericit. Pentru c? uneori trec ani înainte de a reg?si drumul c?tre cel ce ?i-a fost sortit. Pentru c? uneori te min?i singur? spunând c? ai uitat, dorind s? -?i construie?ti o via?? al?turi de altcineva – un înlocuitor. Pentru c? Iadul îndr?gosti?ilor desp?r?i?i nu se termin? niciodat?.

Cel mai puternic citat mi se pare, inasa: „Nu vezi? Decorez Iadul... Îmi procur r?ni noi” :)

Recenzia completa o puteti citi:
[https://navigandprintresuflete.wordpr...](https://navigandprintresuflete.wordpress...)

Mari Toma says

Pentru inceput, o iubesc pe Lina Moaca. A scris inca o poveste de basm, plina de emotie care te mentine in priza, mereu curios. Asa ca, daca nu ai citit-o, grabeste-te s-o faci! Merita.

<http://onions.ucoz.com/gifsi/studia2.gif>

Si da, pregateste-te sa intalnesti un Crai de verde si un Zmeu, sa simti: iubirea, bucuria, durerea, frica, neputinta, tradarea, furia, pierderea, disperarea... adica, cam tot ceea ce poate simti un om – sub sau pe valurile vietii.

"? Irina, ce faci aici? repet? el.

Privirea lui înnebunit? m? împr??tie. „Nu vezi? Decorez iadul... Îmi procur r?ni noi.“

"? Îmi promi?i un lucru?

? Orice.

? Z?u a?a, de fiecare dat? când î?i mai trece prin cap c? altcineva este mai potrivit, mai bun, decât tine, te rog s? te gânde?ti dac? m? ?i poate iubi mai mult. Abia atunci ai dreptul s? depui armele."

"Fir-ar. De ce nu sunt un pic mai rezistentă la voie bună?"

"– De ce? Ezita o clipă. De ce m-ai sarutat, Irina?

– Pai, din mila, murmur.

– Ești tare miloasă? zice fără să clipească.

Ma sufoc.

– Aha.

– Pai, acum am câteva tăieturi în plus. Sunt mai demn de mila, nu-i așa?"

Tyna says

Recenzia mea:

<http://www.delicateseliterare.ro/valu...>

Deea Amedeea says

Valuri de viață este al doilea roman al autoarei Lina Moaca, primul fiind Oameni, ingeri și demoni (pe care încă nu l-am citit dar sper să-l citesc).

În acest roman Lina a transpus pe hârtie diferite emoții, sentimente și strănit revolta din cauza schimbărilor bruște de situație, a fost totul surprinzător. Limbajul este foarte uzual deci cartea o poate citi oricine (se citește foarte repede) fiind accesibilă și ușor de înțeles. Povestea este foarte simplă în ciuda faptului că are 428 de

pagini o recomand tuturor persoanelor indiferent de varsta.

Cartea a fost foarte absolut fantastica am trait anumite sentimente impreuna cu personajele in momentul in care o citeam,pur si simplu te face sa te gandesti la anumite lucruri elementare in viata.Este o poveste foarte frumoasa in care este prezentata viata(tragica) dragostea (la varsta adolescentei) minciuna si tradarea (de la persoanele la care te astepti cel mai putin).

Irina Albu este o adolescenta ramasa orfana de ambii parinti de la o varsta foarte mica de 9 ani in urma unui accident de masina ,ea fiind crescuta de bunicul ei(mosneagul) milionarul Dan Albu.Cei doi au o relatie foarte stransa fiind foarte apropiati.

Singura alinare pentru Irina este doar bunicul ei,cel care are grija de ea si doreste sa fie fericita mereu.Dan isi da seama ca ea este foarte atasata de el si stiind ca are probleme cardiace incearca sa o departeze de el triminand-o la scoala in Paris,dar ceva se schimba... In ultimul an Irina decide sa se mute in Bucuresti la un liceu particular ca sa poata fii mai aproape de bunicul ei.Fiind mutata la o scoala particulara acolo unde sunt doar copiii de bani gata este clar ca acolo Irina o sa infrunte fel si fel de probleme ca na... in fiecare clasa trebuie sa existe macar o pitipoanca care sa atraga atentia Selena, dar pe ea nu o deranjeaza atat de tare deoarece naturaletea este cel mai pretios lucru la o fata.

Desigur lucrurile par sa se complice atunci cand Irina il vede pe Robert Groza pe holul liceului , cel mai sexy tip cu ochii verzi pe care o cucereste cu o singura privire.La prima vedere cei doi par sa se placa reciproc dar dintr-o data lucrurile se complica deoarece acesta ii afla numele ei de familie.

...

Cei doi ajung sa aibe o relatie,una foarte foarte frumoasa.

...

Barbatul care va fi alaturi de Irina este Victor Sima,el este baiatul prietenilor bunicului ei.Toti vor sa se casatoareasca mai ales Dan doreste sa se intample acest lucru,intr-un final Irina se casatoreste cu Victor.Totul ia o intorsatura de situatie,brusc se schimba la 180 de grade inima ei il vrea pe Robert dar in prezent il are pe Victor.DUREROS!

Oare Irina cu cine alege sa isi petreaca tot restul vietii cu Robert sau cu Victor?

Trece Irina peste adevarul dureros?

Aflati voi restul! :)

<https://readitawesome.wordpress.com/c...>

Melania says

Un roman genial pe care l-am citit dintr-o suflare, l-am devorat cum s-ar spune. Îmi place tot mai mult stilul de scris al autoarei, exprim? atât de multe sentimente prin ni?te simple cuvinte, e tulbur?tor.

Bumbaru Daniel says

O carte superb? din multe puncte de vedere.

Da, ?tiu c? i-am dat 4 stele din 5. De ce? Pentru c? a?a am sim?it eu, de?i mi-a pl?cut cartea. La mine, 5 stele au doar c?r?ile în care m? reg?sesc pe mine.

Marina Neagu says

Lina Moaca dovedeste, din nou, incontestabilul talent de a atinge sufletul cititorului. Felicitari!

Adrian G?inaru says

<https://ch3815h.wordpress.com/2016/02...>

Cand totul se termina cu bine, toata lumea e fericita! Era sa fi scris macar bine, dar as fi fost unul care ar fi facut din modestie nu o virtute ce-nvinge vrajmasii, ci care aici contextualizata ar fi prejudiciat calitatea scrierii Linei Moaca. Din Colectia Cartile Arven, Valuri de viata se remarca printr-un admirabil stil literar ce rabdator si minutios fara a starni plictiseala cititorului, el sondeaza universul fiintei umane. Subietul in cauza aici, eroina, o adolescenta, maturizata de voie-de nevoie, nu cu forta, dar accidental si nu la timpul si-n ritmul proprii ei de catre viata. E vorba despre fiica sotilor Albu, Irina, o adolescenta orfana de ambii parinti, cand in copilarie un accident carora acestia le-au cazut victime a depozitat-o de sansa de a fi avut o copilarie fireasca si apoi un curs incomplet strain ei in urmatorii ani.

Aparut anul trecut (in 2015) la editura Hergbenet din capitala, romanul Valuri de viata prezinta oscilatiile rezultatelor unor decizii luate cu mai multa sau mai putina prezenta sincera de spirit la momentul consimtirii lor, facand din conceptul de compromis un motiv in plus de a medita atent asupra alegerilor pe care viata ni le scoate in fata cu necesitatea adoptarii unui punct de vedere sustinut nu doar printr-un raspuns, ci prin demnitatea si fermitatea implicarii ulterioare, asta comportand asumarea unor riscuri si deci si consecintele fiind cele din urma cele care bucura, ori supara, dar in masura in care ele sunt urmarile hotararilor noastre, nu poate fi altfel. Nicidecum nu e vorba despre a-si prejudicia propria persoana prin deciziile pe care le ia ea, Irina Albu, adolescenta de familie buna, urmasa unui bunic, Dan Albu, proprietarul unui lant de firme de succes care apare in topurile internationale de profil business drept omul de succes, pilda pentru tineretul intreprinzator cu avant maxim in a explora viata si caile care duc la succes.

Pe scurt situatia pe care Irina o traieste este una incomoda la prima vedere: nou-venita in scoala romaneasca, transferata dintr-un liceu privat din Paris unde fusese pana acum, pentru a fi mai aproape de Dan, singurul om care mai reprezinta pentru ea familia, octogenarul cu avant si suflu tanar, ajunge in ultimul an de liceu sa fie colega de clasa cu fiul celui care in teribilul accident suferit de parintii ei ii rapise familia si visul firesc de copil de a creste impreuna cu cei care i-au dat viata. Dupa ce se indragosteste de el, Irina afla si adevarul despre trecutul lui Robert Groza si al familiei lui, care, independent de acesta se intersectase in mod tragic cu cel al familiei sale. In acest context, povestea lor de iubire pare imposibila, gresita, ochilor neavizati sa

înțelegea viața, alegerile sale, întâmplarea, fie ea și nefericită la modul cel mai crunt, omenia și umanitatea din oameni merita șansa de a se dezvolta, iar ea este în pofida acestui decor sumbru la prima vedere, adeptă alegerii oferirii șansei a doua în viață. Așa că, inocent, pur și frumos, real și adevărat, sincer și devotat ea-l iubeste pe Robert Groza, pentru că înțelege că hazardul sortii a făcut independent de voința unor copii la vremea aceea că ea să fie nevoită a-și trăi copilăria fără părinții ei. Dar că, a purta gratuit dusmanie numelui Groza pentru că un moment nefericit a dus la tragică dispariție a părinților ei, ar face-o mai ales în ochii ei și ai celor ce o cunosc și respectă o ființă de nerecunoscut, pentru că a fost învățată de viață și de către profesorii care i-au urmărit evoluția educațională să nu acuze vehement situații de viață, când în joc decide în final întâmplarea, oricât de mult te-ar deranja, afecta, supăra. Or, Irinei, Robert, marea ei de verde, crede cu toată ființa ei că-i este jumatate și într-adevăr, presimțirile nu-i sunt tradate de vreo alegere consimțită 100% de Robert. Toate însă până când, cu teama că va urma în curând a se alătura soției, fiului și nurerii sale, Dan Albu alimentează propriile temeri legate de viitorul Irinei și întretine artificial, dar de undeva din umbră, fără mască însă, apropierea lui Victor Sima de nepoata lui, în nădejdea că până va închide el ochii lucrurile să se fi așezat pe un fagăș bun, sperat de el, între Irina și nepotul familiei Sima, vechi prieteni de familie, întreprinzători de succes, oameni cu stare și reputație socială recunoscută. Arta scrierii Linei Moacă aici se observă și se ridică precum sateliții deasupra planetei noastre peste naratiune ca tema, anume că dozează cu mult stil și simț artistic bine dezvoltat tot acest război interior al eroinei românești din Valuri de viață. Trairile sufletești, experiențele primei și adevăratei iubiri, conflictele interioare puse pe seama unui cadru ce-i e ostil adolescenței care devine adult și descoperă un adevăr care a văduvit-o de o dezvoltare graduală firească în preajma părinților ei și care culmea, pentru unii, nu și pentru ea, o apropie dar nu din dragoste oarbă, adolescentina, incomplet maturizată de fiul ucigășului părinților ei, ci din rațiuni firești, consimțind cu toată ființa ei a fi alături de cel pe care, orbită de o concepție mentală învechită, societatea l-ar pune la zid și i l-ar interzice. Dar nu ea.

Ea înțelege și mai ales deschisă cu mintea și inima a se înverzi în marea de verde ce este Robert Groza, că derapajele unui trecut ce s-a intersectat fără vreo voință cu trecutul ei, nu poate renega șansa unor oameni de a ierta ce a fost și a lăsa locul liber și deschis construcției a ce va să fie. Și nu oricum, ci împreună. Și așa va fi, căci etichetată cu happy end, povestea eroinei cartii, bine tesută de autoare se încheie în mod fericit, chiar dacă, pe parcursul romanului, Irina Albu trebuie să treacă și alte teste de inițiere în vițet, ea le depășește și ajunge să se bucure, chiar ea de alegerile proprii, consimțite trup și suflet, și nu doar menținute în așteptare, pentru a nu supăra sau deranja. E diferența între a decide să rămâi omul-obiect, adică să nu adopți o hotărâre și s-o amâni, deși știi că nu te reprezintă, favorizând menținerea unui decor aparent viu pentru ceilalți, dar mai puțin pentru tine, cea care îl resimți întrutotul și de a-ți lua inima în dinți la propriu, a recunoaște că fără a decide tu pentru tine, pentru că tu experimentezi tot, din amabilitatea de a nu supăra în jur pe cei care se bazează pe tine, sau pentru care tu înseamnă mult, viața ti-e mereu străină, la un moment dat inevitabil ea devine insuportabilă și criticul punct sau prag e greu de trecut. Cititi o carte pe care v-o recomand pentru cursivitatea, coerența și strict inspirată sondare a universului uman interior de care se fac "vinovate" doar știința și iscusința penei Linei Moacă. Valuri de viață, un roman cu și despre viață și inerentele sale decizii privind subiectul care o experimentează în etapele anilor ce trec și care aduc cu ei așteptări. Ce rămâne după decizii, în urma așteptărilor este întotdeauna motiv de satisfacție, sau decepție, niciodată nu a fost, sau nu va fi diferit.

Succesul îmbată pe moment în euforia sărbătoririi, din contra nereușita lovește și doare, rana se analizează și încet-încet se aplică și leacul, neuitându-se nicio clipă greșeala sau cauza ce a produs rezultatul nedorit, pentru că ulterior nerepetată să motiveze putinte. O poveste vie, de viață și cu viață în cele mai firești, pure și tineresti trăiri, speranțe, așteptări, evoluții de la început la sfârșit în narațiunea care leagă înăuntrul textului Linei Moacă, cer și pamant, morți și vii, frumos și misterios, gentilete și noblete sufletească în indivizi de genuri opuse care trec peste orice obstacole și implinesc în final destine care în acord cu versul final dantesc din a lui teribilă Comedie umană, ajung să celebreze iubirea adevărată, căci ea e singura care poate muta sori și stele.

Yuki Black says

Irina se mută din Paris în Bucureștiul contemporan în ultimul său an de liceu pentru a fi mai aproape de bunicul său, ultima sa rudă rămasă în viață. Fiind nepoata uneia dintre cele mai bogate familii din Europa, Irina ajunge într-unul dintre cele mai frumoase licee din București unde ajunge să trăiască într-o lume plină de plastic. Acolo își va descoperi noi prieteni, dar și iubirea care se pare că este cea mai nepotrivită persoană de care s-ar fi putut îndrăgosti. Secrete din trecut ies la iveală, iar părinții săi ajung să fie cei care o îndrumă la începutul carierei sale apăsând ca o voce ce o ghidează în deciziile pe care le ia. Va ajunge Irina să poată lăsa la o parte toate limitele ce o țin în spate și să fie într-un final fericită?

Părerea mea:

Unul dintre lucrurile cu care vreau să încep este faptul că între titlu și conținut există o corelație care m-a făcut involuntar să încerc să găsesc fiecare detaliu ascuns în carte. ‘Valuri de viață’ reprezintă cariera abruptă pe care o face o tânără în căutarea fericirii ce se găsește în mâinile celui mai nepotrivit om (un tip cu secrete și cu un trecut la fel de plin de suferință). Valurile sunt însuși liniile unui EKG, bătaia compulsivă a familiei Albu după nenumărate accidente, dar și drumul plin de suferință și fericire pe care tânăra Irina trebuie să îl parcurgă.

Continuarea recenziei: <https://yukiblack.wordpress.com/2016/...>

Simona says

Rating: 4/5

Aproape toată lumea își dorește acea poveste de dragoste minunată, dragostea la prima vedere în care cei doi îndrăgostiți să nu se poată opri din a se privi unul pe celălalt. Dragostea aceea ce te face să te pierzi în ochii celuilalt, să nu te poți gândi la altceva decât la sufletul tău pereche.

O astfel de poveste de dragoste ne este prezentată în **Valuri de viață**, o carte care m-a făcut să o citesc nerăsuflată. **Lina Moacă** m-a cucerit cu stilul ei foarte frumos, iar elementele romantice pe care le-a inclus m-au făcut să visez cu ochii deschiși alături de protagonista cărții, **Irina Albu**.

Adolescenta îl are alături numai pe **bunicul ei Dan, un moșneag care îi este extrem de drag**, el fiind și unica ei rudă în viață. Dorind să nu mai studieze la Paris, Irina revine în București pentru a fi alături de bunicul ei, însă nu își imaginează ce surprize îi rezervă noul colegiu unde are să învețe.

Anii de liceu prin care trece Irina, sunt plini de **încercături emoționale**, toată datorată unui **crai cu ochii verzi**, un tânăr pe nume **Robert Groza, sufletul pereche** al fetei. **Conexiunea lor** se face încet de la început, din momentul în care privirile li se întâlnesc.

Relația celor doi evoluează extrem de repede (lucru ce mi-a plăcut, dar în același timp mi s-a părut un pic clișeu), însă e presărat cu extrem de multe **obstacole**. **Care este adevărata identitate a tinerilor**, și ce **legătură** îi marchează de dinainte ca ei să se fi cunoscut, veți afla numai dacă citiți cartea.

Mi-a plăcut faptul că această lectură m-a ținut de multe ori în **suspans**, **misterul** înconjurând personajele principale. **Sentimentul de iubire**, ce răsare între **Irina și Robert**, mi s-a părut un pic forțat, el apărând fără ca cei doi să se cunoască. Cu toate acestea, mi-a plăcut să le aflăm povestea, și să trăiesc alături de ei, eu fiind o iubitoare a poveștilor de dragoste de acest tip, chiar dacă par un pic cheesy sau dramatice.

Lectura a fost palpitantă, captivantă, plină de suferință și coborâșuri. Aproape **trei sferturi din carte par să evolueze în direcția cea bună**, pentru că mai apoi să avem parte de un moment care schimbă cu totul viețile Irinei și lui Robert. Pe cât de repede se pot apropia două persoane, pe atât de mult se pot depărta. Acest lucru mi-a demonstrat că **lipsa de comunicare, deciziile impulsive**, și **neîncrederea** deplină în cel iubit, pot duce la rupturi care ne pot marca ani de zile, sau chiar o viață întreagă.

Legăturile dintre personaje mi s-au părut frumoase, cea dintre **Irina și moșneagul ei** fiind printre preferatele mele. Cu toate că intervin secretele în legătura lor, cred că bunicul fetei simte, mai ales pe patul de moarte, că inima ei este pentru altcineva, nu pentru cel care o ispitește într-o pânză mincinoasă a căsătoriei.

De asemenea, **legăturile dintre Irina și prietenele ei** au fost pe placul meu. La început am fost neîncrezătoare în colegele de clasă care se dau bine pe lângă Irina, dar pe parcurs am fost convinși de onestitatea prieteniei lor, și m-au făcut să simt mai bine adolescența personajelor care trec prin anii de liceu.

Printre **personajele antipatice** mie, se numără **Victor Sima, un tip bogat**, aproape **perfect**, care ar fi febleșea oricărei fete. Acesta simte că i se cuvinte orice, și o dorește pe Irina Albu în viața lui, nu doar ca prieten, ci și ca **iubit**. La început, am strâmbat din nas la intențiile lui, pentru că mai apoi să simt o oarecare **milă** pentru el și să îl **simpatizez** pentru comportamentul lui față de Irina.

Finalul însă m-a scârbit până peste măsură, și nu am putut să mai înțeleg acest personaj orbit de iubire, dar mai ales de dorința de a face tot posibilul pentru a-și împlini dorințele. **Am simțit sentimente de ură**, și nu am încercat să îi găsesc o explicație pentru acțiunile sale. **Toate planurile măștii** ale acestuia, i-au oferit Irinei șapte ani în care nu a mai știut ce este viața, existența ei făcând-o să devină un personaj pus la pământ, cu un comportament pe care nici ea nu și-l mai recunoaște.

Nu doresc să vă dau spoilere multe, și să vă dezvălu aspecte pe care aș dori să le descoperiți singuri, dar pot spune că **Lina Moacă a scris o carte foarte frumoasă**, pe care **v-o recomand cu mare drag**! Veți citi despre **adolescență, anii de liceu, povești de dragoste, prietenii, drame, familie, invidii, decizii greșite, neîncredere, minciuni, suferințe, slăbiciuni**. Un amalgam de sentimente și momente ce vă vor purta pe parcursul a multor ani din viața personajelor vă vor face să vă simțiți ca într-un carusel, un carusel care se plimbă în valuri asemenea mării, **un carusel care reprezintă viața**. Vă invit să descoperiți **valuri de viață** care vă vor aminti de **realitatea în care trăiți**!

Citate:

"Privirea mea se izbește de doi ochi neașteptat de puternici și un fior ciudat cu o forță nedisluțită îmi străbate întregul corp. Electric. Verdele spălăcit devenise dintr-o dată atât de

intens, încât m? prinde total nepreg?tit? cu arderea lui. Îmi întorc capul ru?inat?, cu viteza unui om trezit din visare.

Na! Ce m-o fi apucat s? m? uit a?a la el, parc? m? hipnotizase. Da. Vr?jit?. Cât timp oare st?tusem observându-l cum se amuza cu prietenii s?i? O clip?? Un infinit? Nu ?tiu. Nu mi se mai întâmplase s?-mi atrag? aten?ia cineva în felul acesta. Ridicol." (p.28)

"Plin? de energie, dis de diminea?? m? preg?tesc de c?l?torie. Ador Marea Neagr?. Farmecul ei, cu luciri de curcubeu auriu, la fiecare întâlnire caut? ?i g?se?te copilul din mine. E o zi perfect?, cu adieri de toamn?, ideal? pentru o plimbare pe mare. Soarele îmi zâmbe?te îmbietor. În timp ce aerul blând care r?zbate dinspre larg, impregnat cu mirosul de sare, îmi stimuleaz? spiritul ?i îmi r?scole?te p?rul. F?r? s? m? pot ab?ine, zâmbesc larg la bucuria simpl? pe care mi-o provoac? peisajul din jur. O iluzie a armoniei perfecte. Totul e un imens albastru poleit cu aur. N?ucitor." (p.91)

"De?i felul în care se purtase cu mine fusese de neiertat, privirea lui îmi spune acum c? nu-i sunt deloc indiferent?. Da, da... Exist? o conexiune, o leg?tur? vibra?ional? între noi, ceva ce nu se poate explica, doar sim?i. De fiecare dat? când ochii mei îi întâlnesc pe ai lui, totul din jurul meu dispare, m? pierd înecat? în acea profunzime verde.

Acum, eu ?i el r?t?cim într-o alt? lume, una doar a noastră?, din care nu doresc s? m? mai întorc niciodat?." (p.109)

"- ?i-e frig? m? strânge el mai tare în bra?e.

- Frig acum, lâng? tine? murmur.

Robert m? s?rut? pe vârful nasului ?i pe gur?, cu ochi lumino?i ?i ner?bd?tori. În acela?i timp mâinile îi alunec? agale pe spatele meu. Îmi mu?c? buzele. Îi mu?c? limba. Ne purific?m f?r? aer. Sunt vr?jit?. Sunt pulbere de stele. Sclipesc." (p.211)

"Înainte s? apuc s?-mi trag r?suflarea, ca o p?pu?? sunt tras? în îmbr??i??ri, primind fericit?ri de la to?i. În definitiv, asta ?i sunt, «o juc?rie» în mâinile unei puteri neînduplecate. Fericirea de pe chipul mo?neagului meu m? face îns? s? zâmbesc. Poate pân? la urm? nebunia asta î?i are scopul ei. E ceva. Am s? zbor f?r? s? m? mai gândesc la nimic, poate ?i aripile ata?ate acum spatelui meu sunt bune. Fire?te. Am nevoie doar de pu?in curaj s? m? avânt, nu trebuie sa-mi fie fric?. Nu m-a? mira, prin nu ?tiu ce str?fulgerare, s? ating cerul cel mai înalt." (p.384)

Diana says

Unele c?r?i î?i fac cuno?tin?? cu personaje atât de bine conturate încât iei fiecare cuvânt, fiecare lucru ca atare, f?r? s? te îndoie?ti de ceea ce se întâmpl?. A?a mi s-a întâmplat când m-am apucat de „Valuri de via??” de Lina Moac?, prin intermediul ei mi-am adus aminte ce înseamn? s? fii adolescent, cât de mult conteaz? familia, prietenii ?i cum se simte prima dragoste. Autoarea reu?e?te s? redea toate aceste aspecte fundamentale, cruciale pentru un adolescent exact a?a cum sunt ?i asta m-a f?cut s? îndr?gesc pe loc această carte, de?i este pres?rat? de stereotipuri.

Citind această carte mi-am adus aminte de o discu?ie pe care am avut-o cu o prieten? ?i anume ce carte

minunat? ar ie?i dac? s-ar hot?rî cineva s? scrie vie?ile noastre ca adolescente. Avem cu to?ii amintiri mai mult sau mai pu?in interesante pe care le vom purta mereu în suflet ?i din care am înv??at multe.

Via?a Irinei Albu este exact a?a, plin? de încerc?ri, momente emo?ionante ?i lec?ii pe care le prime?te de la via??. De?i este abia o adolescent?, a avut parte de mult? suferin?? ?i a încercat pe cât posibil s? î?i apere inima de alte posibile dezam?giri, astfel c? prima dragoste apare destul de târziu, în momentul în care se întoarce în Bucure?ti pentru a fi al?turi de bunicul s?u care are ceva probleme de s?n?tate.

Primul contact cu Robert este electric, exact cum ar trebui s? fie o atrac?ie la prima vedere ?i fiecare clip? în preajma lui este înc?rcat? de sentimente puternice de care nu este sigur? c? vrea s? se lase condus?. Impulsul ei îi spune s? fie mereu aproape de Robert, îns? el se îndep?rteaz? odat? ce îi afl? numele, lucru care o face s?-?i pun? anumite întreb?ri ?i s? se îndoiasc? de leg?tura vibrant? care s-a creat între ei.

Cum este de a?teptat apar diverse probleme, care mai de care mai complicate, iar Irina este nevoit? s? ri?te pentru a-?i urma inima ?i în acela?i timp s? p?streze totul secret pentru a nu-?i r?ni bunicul.

Un alt lucru frumos care mi-a pl?cut mult a fost rela?ia nepoat?-bunic. Uneori chiar am fost trist? când am citit cum interac?ioneaz? cei doi, gândindu-m? c? niciunul dintre bunicii mei nu se mai afl? în via??. Ar fi minunat dac? ar exista o leg?tur? atât de puternic? ?i în realitate, deoarece pare prea frumos ca s? fie adev?rat, te pune pu?in pe gânduri ?i te face s?-?i dore?ti s? po?i avea o rela?ie atât de deschis?.

În ceea ce prive?te cele dou? personaje principale, mi-a pl?cut destul de mult de Irina, au fost pu?ine momente în care nu am fost pe aceea?i lungime de und? ?i acela?i lucru îl pot spune ?i despre Robert. Poate c? acesta a fost ?i scopul pân? la urm?, s? aib? defecte ?i momente de sl?biciune ca oricare dintre noi, s? î?i dep??easc? propria condi?ie ?i s? se dezvolte în persoane/personaje de care s? fim mul?umi?i.

Finalul a fost cu totul nea?teptat, m-a luat prin surprindere ?i acest lucru m-a f?cut s? apreciez ?i mai mult cartea, pe lâng? u?urin?a cu care se cite?te datorit? cursivit??ii ?i stilului ei ?i a personajelor foarte pl?cute. Am g?sit o mul?ime de citate dr?gu?e pe care le-am extras din cartea, câteva dintre acestea le-am trecut pentru voi mai jos. Sper s? v? plac?.

Iasmy Literatura pe tocuri says

<https://youtu.be/g4YqBWeTdwc>

Nata?a Culea says

Motive s? cite?ti romanele Linei Moac??

Limbajul artistic, cursiv, dar înc?rcat de semnifica?ii;

Un vocabular extins, nicio încercare de a epata prin form? – înc? o mare bil? alb? pentru Lina. De ce spun asta? Pentru c? un autor talentat nu are nevoie de decora?iuni excesive pe text, prea mult este prea mult;

Cuget?ri pertinente, f?r? patin?ri de la logic?;

Ac?iune ampl?, descrieri gra?ioase;

