



El cazador de la oscuridad

Donato Carrisi , Maribel Campmany Tarrés (Translator)

Download now

Read Online ➞

El cazador de la oscuridad

Donato Carrisi , Maribel Campmany Tarrés (Translator)

El cazador de la oscuridad Donato Carrisi , Maribel Campmany Tarrés (Translator)

Marcus es sacerdote y tiene un don: detecta el mal que anida en las personas. Sandra es fotógrafa de la policía. Y también tiene un don: puede hacer visible lo invisible. Ahora ambos han unido sus talentos para atrapar a un asesino abominable: alguien que sólo escoge como víctimas a parejas jóvenes. La investigación de los crímenes les lleva al Vaticano, al archivo donde se atesoran los mayores crímenes de la humanidad. Un inventario del mal absoluto. Un lugar siniestro donde todo es oscuridad. Con un ritmo vertiginoso, Carrisi teje una historia en la que el lector libra la misma lucha que Marcus y se enfrenta a los mismos enigmas que intenta descifrar Sandra, sintiendo las mismas esperanzas y el mismo miedo hasta la última línea.

El cazador de la oscuridad Details

Date : Published January 25th 2016 by Duomo ediciones (first published September 29th 2014)

ISBN :

Author : Donato Carrisi , Maribel Campmany Tarrés (Translator)

Format : Kindle Edition 480 pages

Genre : Thriller, Mystery, Crime, Fiction

 [Download El cazador de la oscuridad ...pdf](#)

 [Read Online El cazador de la oscuridad ...pdf](#)

Download and Read Free Online El cazador de la oscuridad Donato Carrisi , Maribel Campmany Tarrés (Translator)

From Reader Review El cazador de la oscuridad for online ebook

Helena Martin?evi? says

Decak od stakla. Markus je ponovo u potrazi za anomalijama. Karizi ponovo blistav, skoro kao u Saptacu. Velicanstveno.

Sarine says

This book was phenomenal.

Honestly, the first book was very good, very well written. But this one? Wow, much better. It's the follow up with Marcus. We are brought till the end in a very mysterious trail.

Loved it so much, i'm still waiting for 3rd book to come out.

I recommend this to everyone who love psychological and mysterious books.

Magda Tatiana says

Quizás es que el listón quedo muy alto con la serie de Mila Vásquez, y aunque las comparaciones son odiosas, no lo puedo evitar. Tenía altas expectativas de esta segunda entrega de la saga de Marcus, porque considero que cuando se está leyendo una saga, generalmente el primer libro es el “engolosinador”, no tiene que ser el mejor de la saga, debe ser lo suficiente para que quieras leer el siguiente. El Cazador en la oscuridad no me enganchó, parte de la culpa es que esperaba más. Conserva el estilo, los datos históricos, el escenario y amplía más la idea del tribunal de las almas, pero le hace falta chispa, le hace falta carisma. Su lectura por momentos es dinámica, decae el ritmo, vuelve a ser dinámica, luego te aburre y se vuelve un ciclo. Si bien, el final deja unas cuantas incógnitas sin resolver, que darán la historia de la tercera entrega... Sólo puedo decir que no emociona, y no es argumento suficiente para llevar este título o la saga a la inquisición.

Amina says

Knjiga je odlična. Zaista.

Jedino što me iznerviralo je to što je ovo zapravo bio DRUGI dio trilogije. :(Vidim ja da ne mogu neke stvari da skopčam, ali eto, šta je tu je. A vidim da treća knjiga nije prevedena ni na engleski a kamoli na neki jezik sa prostora bivše Jugoslavije.

Što se tiče Markusa, svića mi se kako je lik obrađen, ni nalik na likove koje sam dosad sretala u ovakvoj vrsti knjiga. Doduše ima tu različitih motiva koji se mogu povezati sa nekim drugim likovima, ali ovdje je baš nešto staro ubačeno u nešto skroz novo.

Onda Sandra, nešto mi i nije posebna kad malo skontam. Doduše, minus mi je što nisam pročitala prvu knjigu pa neću dalje o njoj pisati.

Mislim da nisam puno izgubila time što nisam pročitala prvu knjigu, ali ipak osjeti se, koliko toliko. Baš me zanima da li se sazna Markusov pravi identitet? Možda u prvoj, možda u trećoj knjizi? Hm hm.

Sve u svemu, knjiga je super. Preporučujem!

ps. može i bez prvog dijela :D

Milan Trpkovic says

Karizi, majstor da u mnoštvu likova sprovede misterioznu priču koja vas tera da nastavite sa čitanjem. Sa ovom knjigom, autor održava kvalitet koji je započeo sa "Šaptačem". Odličan triler, dosta misterije i lekcija iz istorije.

Angela Leon says

En realidad, casi cinco. Lo restado es porque el epilogo final me ha resultado excesivamente rápido. Me hubiera gustado más desarrollo. Pero el libro es simplemente genial.

Cata says

<http://p-encadernadas.blogspot.pt/201...>

Mery_B says

Existe un lugar en el que el mundo de la luz se encuentra con el de las tinieblas. Es allí donde sucede todo. en la tierra de las sombras, donde todo es enrarecido, confuso, incierto. Tú eras uno de los guardianes encargados de defender esa frontera. Porque de vez en cuando algo consigue cruzar. Tu cometido era hacerlo volver atrás.

Jadranka says

Možda i najbolja Karizijeva knjiga do sada.
Ajde Donato druže,
piši češće i brže :D

Ocena:4.5/5

Mis Lecturas says

En realidad han sido cuatro estrellas y media. No ha llegado a las cinco porque su final me ha parecido un pelín precipitado. El autor podía haberle sacado mas partido al momento final de la caza.

Antonio Rosato says

"Quando non si può dare un volto al mostro, chiunque gli somiglia. Ci si guarda l'un l'altro con sospetto, chiedendosi cosa si nasconda dietro l'apparenza, consapevoli di essere osservati con la stessa domanda nello sguardo."

Come per tutti i suoi precedenti lavori, anche questo libro di Donato Carrisi mi ha inchiodato alla lettura. Secondo romanzo della trilogia (almeno sino ad ora) incentrato sulle vicende di Marcus e Sandra; gli altri due sono: "Il tribunale delle anime" (del 2011) e "Il maestro delle ombre", uscito lo scorso anno. Questo qui, datato 2014 (perciò, in ordine temporale si colloca in mezzo ai due che ho appena citato e che ho già letto), si lascia leggere con una certa facilità... primo perché è un thriller assolutamente ben costruito con un enigma da ricostruire per poter essere successivamente risolto (e io, scusate la modestia, ci sono riuscito già a metà romanzo), secondo perché ti fa fare una full immersion nei segreti della città di Roma e del Vaticano.

La trama, che qui evito di riassumere perché c'è il rischio di fare spoiler, parte come un horror e, strada facendo, si infittisce e si ingarbuglia tra eventi passati, misteri da nascondere e, ovviamente, riferimenti al libro precedente. E sarò sincero: quello che io trovo essere un grosso limite del libro (che comunque resta spettacolare) è che gli spunti e i fatti narrati si succedono ad un ritmo talmente elevato che, ogni tanto, mi è toccato tornare indietro di una ventina di pagine perché avevo il timore che mi stesse sfuggendo qualcosa...! [<http://rosatoeu.blogspot.it/2017/02/r...>]

Pupottina says

Cerca le anomalie

“Anche se non avesse avuto quella dote, ce l’aveva.”

“La parte malvagia della natura umana è immutabile”: questo il presupposto da cui prende le mosse il nuovo thriller di DONATO CARRISI. Lo scrittore ci porta nelle ambientazioni de “Il Tribunale delle anime”: ci porta a Roma e ci fa rincontrare Clemente e Marcus, i due penitenzieri, i due cacciatori del buio.

E IL CACCIATORE DEL BUIO è proprio questo il titolo del nuovo thriller psicologico che va a scandagliare la natura umana.

Marcus torna a indagare, perché lui vede ciò che gli altri non vedono. Lui vede il male. Riesce a scorgerlo nei dettagli, nelle anomalie che sono ciò di cui è costantemente alla ricerca. Le anomalie non sono altro che “minuscoli strappi nella trama della normalità, un infrasuono nascosto nel caos”. A Marcus capita continuamente di coglierne alcune.

Nessuno avrebbe dovuto sapere della sua esistenza. Per tutti lui era invisibile. Un penitenziere poteva mostrarsi agli altri, rivelando la sua identità “solo nel tempo che intercorre fra il lampo e il tuono”.

Ma qualcuno conosce il segreto di Marcus. È Sandra Vega. Le loro strade si sono incrociate nel passato, in un altro romanzo. Sandra ha sofferto. Il dolore le è entrato dentro e non l’ha abbandonata, anche se ha cercato di rifarsi una vita. Lei lavora nel dipartimento di polizia come foto rilevatrice ed è costantemente a

contatto con il male. Per questo, ha deciso che, “per sopravvivere al male, a volte bisogna ignorarlo”. Oltre a loro, nelle vicende che si dipanano, sotto forma di aneddoti o di riferimenti, più o meno, vaghi, ci sono vari casi di cronaca italiana che non fanno altro che creare un’atmosfera di realtà, uno sfondo verosimile della storia criminale, dove la caccia all’uomo è una continua lotta contro il tempo, mentre i delitti diventano sempre più efferati.

Altra protagonista di questo romanzo è Roma. Ogni angolo di Roma è presente nella storia. Emerge dalle pagine del romanzo, man mano che le vicende vengono narrate. Crea l’atmosfera giusta, avvolta nella sacralità e nel mistero della sua storia millenaria, dove il bene e il male si sono incrociati spesse volte ed ancora sono destinati a confondersi.

Lo stile è sempre quello di Carrisi, magistrale e inconfondibile. La storia, interessante, intricata, complessa ed avvincente. I personaggi, verosimili e psicologicamente sfaccettati. Il cattivo, sempre più sconvolgente. Un romanzo di ottimo livello.

Dimitar Jovanovski says

“Evil is the rule. Good is the exception”

There is nothing like a good crime thriller. And this is nothing like a good crime thriller. This is like a brilliant crime thriller!! If you have read other books from Carrisi, you will NOT be disappointed with this one. I could not stop reading from the beginning until the end and I wasn’t expecting that end.

The Italian novelist Donato Carrisi is well-known to European readers, having garnered four Italian literature prizes for his bestselling novel *The Whisperer*, as well as for *The Lost Girls of Rome*, and *The Vanished Ones*. All his thrillers are unique. Great author, and I am hoping he continues writing about Marcus and Sandra.

KC says

Another fascinating and thrilling novel by Donato Carrisi. The church, the police, a series of murders, and a crime photographer collide in Rome. Characters from Carrisi’s prior book, *The Lost Girls of Rome*, come together with hopes of solving the case. This writer makes it his mission that every word on every page is necessary and meaningful. Elegant writing.

M.Mercè says

Una lectura absorbente y trepidante. Si queréis leer mi reseña, os dejo el link:
<http://elmeuraconetmirinconcito.blogspot...>
