



Tratado sobre los Vampiros (Reino de Cordelia nº 2)

Luis Alberto de Cuenca y Prado , Lorenzo Martín del Burgo (Translator)

[Download now](#)

[Read Online ➔](#)

Tratado sobre los Vampiros (Reino de Cordelia nº 2)

Luis Alberto de Cuenca y Prado , Lorenzo Martín del Burgo (Translator)

Tratado sobre los Vampiros (Reino de Cordelia nº 2) Luis Alberto de Cuenca y Prado , Lorenzo Martín del Burgo (Translator)

A mediados del siglo XVIII, un sabio benedictino francés, Augustin Calmet, publicó un volumen sobre los no muertos que salen de sus tumbas para alimentarse con la sangre de los vivos. El Tratado sobre los Vampiros de este auténtico monstruo de la erudición bíblica originó uno de los mitos que todavía hoy goza de mejor salud literaria y mayor atractivo popular: el vampirismo. Sin la aportación de Calmet Drácula no habría surgido de la pluma de Bram Stoker ni Polidori ni Sheridan Le Fanu hubieran creado sus monstruos chupasangres. Aquí está el origen del mal, el primer libro de vampiros de la historia de la literatura.

Tratado sobre los Vampiros (Reino de Cordelia nº 2) Details

Date : Published May 1st 2011 by Reino de Cordelia (first published 1746)

ISBN :

Author : Luis Alberto de Cuenca y Prado , Lorenzo Martín del Burgo (Translator)

Format : Kindle Edition 304 pages

Genre : Nonfiction, Paranormal, Vampires, Religion, Fantasy, Supernatural

 [Download Tratado sobre los Vampiros \(Reino de Cordelia nº 2\) ...pdf](#)

 [Read Online Tratado sobre los Vampiros \(Reino de Cordelia nº 2\) ...pdf](#)

Download and Read Free Online Tratado sobre los Vampiros (Reino de Cordelia nº 2) Luis Alberto de Cuenca y Prado , Lorenzo Martín del Burgo (Translator)

From Reader Review Tratado sobre los Vampiros (Reino de Cordelia nº 2) for online ebook

Eric Aguirre says

El "Tratado sobre los Vampiros" del monje Dom Agustín Calmet es uno de los documentos más interesantes que he leído sobre el mito del vampiro. Lo curioso es que no solamente habla de vampiros, sino que también describe fenómenos sobrenaturales fantasmagóricos. En este tratado Dom Agustín Calmet se burla o ridiculiza la creencia en vampiros, pero al mismo tiempo demuestra una fascinación y un amor mórbido por el tema. Para Voltaire un libro como este representaba todo lo que el odiaba. Tanto Voltaire como el siglo de la luz hacen énfasis sobre la importancia de la razón y la ciencia, y todas estas ideas supersticiosas tienen que ser eliminadas. Curiosamente este libro fue uno de los más vendidos en su tiempo, como hoy en día son muy vendidas historias de vampiros, fantasmas y dragones entre otros. En otras palabras, el hombre necesita mitos y leyendas, la idea de que la ciencia pueda existir sin la fantasía es absurda. Los hombres no solo somos razón, también somos corazón.

El libro es básicamente un compendio de anécdotas sobre apariciones de vampiros, que van desde revinientes en Polonia hasta leyendas griegas de vampiros que chupan la sangre de los niños. Mi pregunta es ¿De donde viene este mito? Es muy interesante la idea detrás de la vida eterna, la cual en el libro está íntimamente relacionada con la idea de la resurrección de Cristo.

Después de leer este libro he llegado a la conclusión que el vampiro nunca hubiera existido como tal sin la aparición de la figura de Cristo. Pero claro, uno se fue por otro lado totalmente distinto.

Marisa says

This book is ostensibly to disprove stories of vampires, and Calmet, as a priest was interested in towing the line, as it were, of church doctrine. But you can tell that really, he thinks this stuff is super neat. Even if he doesn't believe in any of it.

Rafael Yaocoyotl says

Tiene relatos interesantes y, sobre todo, a pesar de haber sido escrito en la mitad del siglo XVIII, la argumentación que emplea el autor sería la envidia de muchos quezque investigadores contemporáneos. Es notoria la combinación entre el providencialismo católico y la racionalidad de la Ilustración.
